

شؤون عربية وعالمية القدس

نتنياهو يؤكد أن عددا من الدول العربية تحاول الاتصال بالليكوود

■ القدس - أف ب: أكد بنيامين نتنياهو زعيم حزب اليمين الرئيسي المعارض في إسرائيل «الليكوود» أمس الاثنين أن «دولا عربية تسعى للاتصال بتقنياته».

وصرح نتنياهو للمصاحفين «أن عددا كبيرا من الدول في العالم العربي تحاول الاتصال بالليكوود وتريد القحدث البناء».

وبعد أن قدم نتنياهو ترشيحه رسميا لمنصب رئاسة الوزراء في الانتخابات المقررة في 29 أيار (مايو) أضاف «أن هذه الدول ومنها دول خليجية لا ترتبط بإسرائيل بعلاقات دبلوماسية رسمية فهذه بالليكوود».

وكان نتنياهو هو أجل سلام آمن.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي زعيم حزب العمل شمعون بيريس قام الأسبوع الماضي بجولة شملت سلطنة عمان ودولة قطر في أولى زعم إسرائيل بهذا المستوى في دول الخليج.

عرفات يعرب عن الارتياح لمخالفاته مع المسؤولين السعوديين

■ الرياض - أف ب: وصف رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات المخالفات التي ارتآها أمس الأول مع المسؤولين السعوديين في الرياض بأنها «إيجابية» معتبرا أنها ستساهم في التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني.

وقال عرفات في تصريح لوكالة فرانس برس في العاصمة السعودية أن هذه المخالفات ستسهم في إحياء العمل على الوضع الفلسطيني في مناطق الحكم الذاتي» من دون أن يعطي إيضاحات إضافية.

غير أنه عبر عن «تشاؤمه» إزاء احتمال قيام إسرائيل برفع كامل للأغلق الذي تفرضه على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ 25 شباط (فبراير) الماضي متسبقة باختناقه هذه الإراض اقتصاديا.

وكان عرفات أكد لدى وصوله إلى الرياض صباح أمس الأول أنه سيبحث مع المسؤولين السعوديين التدخل لدى الولايات المتحدة من أجل رفع أغلق الأراضي الفلسطينية.

وأجرى عرفات خلال زيارته محادثات مع ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز ووزير الدفاع سلطان بن عبد العزيز ووزير الخارجية الأمير سعود الفيصل.

جيش إسرائيل يزيل منازل متقلبة لمستوطنين يهود

■ نابلس - رويترز: قال شهود عيان أن الجيش الإسرائيلي بدأ أمس الاثنين إزالة ستة منازل متقلبة أعقبتها مستوطنون يهود في أرض فلسطينية جنوبي نابلس في الضفة الغربية.

وقالت مصادر فلسطينية أن العشرات من قوات الشرطة والجيش سحبت ثلاثة منازل متقلبة بعيدا ونهبا خمس منازل أخرى.

وقال رجل شرطة في الموقع أنه سيتم إزالة كل المنازل المتقلبة أمس الاثنين أما إزالة كوخين خشبيين آخرين للمستوطنين فستتم في وقت لاحق.

ولم يتدخل يهود من مستوطنة يزارا القريبة أقاموا المنازل في عملية.

وقال سكان قرية بويرين التي أقيمت المنازل المتقلبة على أرضها أنهم تقدموا بشكاوى للمسؤولين الإسرائيليين والفلسطينيين.

ووصل عدد المستوطنين اليهود الذين يعيشون وسط ما يزيد على مليون فلسطيني في الضفة منذ احتلالها إسرائيل عام 1967 إلى نحو 130 ألف مستوطن. وطبقا لتقارير السلام الفلسطيني الإسرائيلي الذي أيرم عام 1993 سيحدد مصدر تلك المستوطنات خلال محادثات الوضع النهائي التي تبدأ في أيار (مايو).

وحجبت إسرائيل بناء للمستوطنات منذ أن جاء حزب العمل إلى السلطة عام 1992 لكن فلسطينيين شكوا من أن حكومة حزب العمل وصلت مصادرة الأراضي الفلسطينية بطريقة غير مشروعة لشق الطرق للمستوطنين وتوسيع المستوطنات القائمة.

تركيا تعلن أن الطائرات الإسرائيلية لن تندرب في أجوائها

■ أنقرة - أف ب: أعلن وزير الدفاع التركي أوتان سقرقول الذي نكث عنه صحيفة «ميليتاد» اليومية التي تصدر في إسطنبول أمس الأول أن اتفاق التعاون العسكري الذي وقّعه تركيا وإسرائيل مؤخرا لا يبيح للطائرات الإسرائيلية التدريب في المجال الجوي التركي.

وأوضحت الصحيفة «أن هناك ابتداء حديقة من أن الطيران الإسرائيلي الإسرائيلي سيستخدم مستخدمين المجال الجوي التركي وهي لا تعكس الواقع».

وكانت الصحف الإسرائيلية قد أكدت الجمعة أن الاتفاق بين تركيا وإسرائيل الذي وقع في شباط (فبراير) الماضي ينص على السماح للطائرات الإسرائيلية بالقيام بتدريبات في أجواء تركيا واستخدام القواعد الجوية التركية.

ونفى سقرقول أيضا أن الطيران الإسرائيلي لن يحل محل القوات الجوية للاتفاق في استخدام القواعد الجوية العسكرية مؤكدا أن هذا الاتفاق لم يستكمل بعد.

وقد أثيرت المخاوف التي نشرتها الصحف عن اتفاق التعاون الجوي الإسرائيلي التركي دون فعل عنيفة في عدد من دول المنطقة وبخاصة إيران وسورية. ففي إيران أكدت الصحف أمس الأول أن هذا الاتفاق من شأنه أن يثير غضب الشعب التركي والدول الإسلامية. في حين أكدت صحيفة «تشرين» السورية أنه موجه ضد سورية.

إيران تدعو إلى مواصلة «الحوار النقدي» مع أوروبا

■ طهران - أف ب: خلقت وكالة الأنباء الإيرانية عن رئيس مجلس الشورى الإيراني الذي أكسب نطاقا ثوريا قصوله أمس الاثنين أن بلاده ترغب في مواصلة «الحوار النقدي» مع أوروبا بهدف «تهدئة سوء الفهم».

وقال نوري الخليلي «أنه مع وفد برلماني إيرلندي أن الحوار النقدي» الذي أطلق قبل ثلاث سنوات بين الجمهورية الإسلامية والاتحاد الأوروبي يعتبر سياسة حكيم من شأنها تهدئة سوء الفهم الحالي بين إيران وأوروبا».

وقالت تصريحات ناطق نوري في الوقت الذي يتساءل فيه الاتحاد الأوروبي عن جدوى مواصلة الحوار النقدي مع طهران التي يشتبه في أنها تسعى إلى تخريب عملية السلام في الشرق الأوسط ومساندة الفصل الإسلامي الفلسطيني المسؤولة عن موجة العمليات الانتحارية التي شهدتها إسرائيل أخيرا.

وكان وفد من الاتحاد الأوروبي أجرى الأسبوع الماضي في طهران محادثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية الإيرانية سعيا إلى «توضيح» الموقف الإيراني في هذا الصدد. ووفقا لنتائج هذا اللقاء ناطق نوري عن الامم المتحدة «أن العلاقات الإيرانية-الأوروبية أكثر خلال الرئاسة البورية الإيرانية» ومن المقرر أن تتولي إيرلندا الرئاسة الدورية للاتحاد بعد إيطاليا اعتبارا من الأول من تموز (يوليو) المقبل.

كما دعا المسؤول الإيراني خلال اللقاء الذي عقده مع البرلمان الإيراني للاتحاد الأوروبي إلى «انتهاج سياسة أكثر واقعية إزاء إيران».

قال ان بلجيكا اوقفت سفينة إيرانية محملة بالمتفجرات بيريس يتهم طهران بالتواطؤ مع اليمين الاسرائيلي لاسقاط حكومته ويعتزم الطلب من تركيا فرض عقوبات على السفارة الإيرانية في انقرة

القدس - من بتاريك انيدغار:

استخدم زعيم حزب العمل رئيس الحكومة الإسرائيلية شمعون بيريس إيران في حملته الانتخابية متهمها طهران بأنها متواطئة مع اليمين الإسرائيلي لاطاحة حكومته فيما لم يعد يحصل إسرائيل عن الانتخابات التشريعية العامة سوى سبعة أسابيع.

وقال أمام مؤتمر لحزب العمل مساء أمس الأول في تل أبيب «أن إيران تبتذل كل ما في وسعها لاسقاط حكومة السلام في إسرائيل وسف العملية السلمية».

وكان بيريس منذ توليه السلطة خلفا لاسحق رابين الذي اعتقل في الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي حمل مرارا وبشدة على النظام الإسلامي في إيران.

ووجه الزعيم العمالي اتهامات مباشرة إلى إيران بالتحريض بعد سلسلة العمليات الانتحارية التي وقعت 61 قتيلًا في إسرائيل بين 25 شباط (فبراير) والرابع من آذار (مارس) الماضي.

كما وجه بدوره مسؤولية السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات في أحيان كثيرة اتهامات مماثلة إلى الجمهورية الإسلامية في إيران.

وأظهرت استطلاعات «ساخنة» أجريت بعد العمليات الانتحارية مباشرة تراجع شعبية بيريس لمصلحة منافسه زعيم حزب الليكود الميجني بنيامين نتنياهو الذي قدم أمس الاثنين ترشيحه رسميا لمنصب رئاسة الحكومة الإسرائيلية.

لكن بيريس عاد ليقتحم بضع نقاط في الاستطلاعات مع هزيمة الهوة المستمرة منذ الرابع من آذار (مارس) في إسرائيل.

ولم تتأخر دولة فعل الليكود الذي أطلق نفيه شعاره الانتخابي «السلام الأمن مع نتنياهو» قاصدا الحزب الميجني

قلة من العمال الفلسطينيين تعود للعمل في إسرائيل

■ القدس - رويترز: قال مسؤول إسرائيلي أمس الاثنين أن قلة من الفلسطينيين عادت إلى أعمالها في إسرائيل منذ أن منع قرار أغلق الضفة الغربية وقطاع غزة نحو 60 ألف عامل فلسطيني من كسب أرزاقهم منذ نهاية شهر شباط (فبراير) في أعقاب وقوع هجوم انتحاري.

وقال شلومو درور منسق إسرائيل للخصص بالنطقة الضفة وغزة أن أول خمسة فلسطينيين دخلوا جنوب إسرائيل للعمل في قطاع الزراعة أمس الأول.

وقال درور أمس الاثنين 125 عاملا فقط جاءوا للعمل في إسرائيل اليوم (أمس) - وقسلا درور أن إصدار تصريح العمل يستغرق وقتا يسبب الإحتياطيات الأمنية وأقل 400 عامل فقط تسدوا بترجيهم الأسبوع الماضي.

وحاصر إسرائيل مليوني فلسطيني في الضفة وغزة بعد وقوع أول انتحاريين يوم 29 شباط (فبراير) وقتل 61 إسرائيليا في أربعة تفجيرات على مدى تسعة أيام.

والأسبوع الماضي تمسك مستثمر 3000 تصريح عمل لعمال تزيين أعمالهم على 45 عاما يسبح لهم بالعودة إلى أعمالهم في إسرائيل.

وقال شمعون بيريس رئيس وزراء إسرائيل للمصاحفين أمس الاثنين أن إسرائيل لديها هدفان «الأول هو إقلاق خطر الإرهاب والثاني هو جهود إعادة الوضع التدريجي للعلاقات».

وكان الفلسطينيون قارر الإغلاق بأنه عقاب جماعي لوظائف ملتزمين بالقانون عن أعمال حركة المقاومة الإسلامية (حماس) والجهاد الإسلامي الذين تعهدوا بالقضاء على عملية السلام.

وتسبب قرار الإغلاق في مسحن اقتصادية للفلسطينيين وكالت جماعة يتسلم إسرائيليين لانداعة عن حقوق الإنسان أنه تسبب بشكل غير مباشر في وفاة ثمانية فلسطينيين تأخرت عليهم الرعاية الطبية.

وقال بيريس للمصاحفين بينما كان يجتمع مع مسؤولي شركة الخطوط الجوية الأردنية في مكتبه أنه على الرغم من رغبته في تخفيف الإغلاق فحذر تحذيرات مستمرة من محاولات التسلل إلى إسرائيل. تلك هي مستشكنا الكبرى.

وأضاف لا تريد أن فرى إعادتي أو يتصور جوعا أو يذبح الخمن بسبب الإرهاب لكننا لا نستطيع أيضا أن نسمح بعودة من الإرهاب. ما قد يفسد عملية السلام التي خطر جديفة» وقال بيريس أنه يعتقد أن نحو 5000 تصريح عمل تصدر لوظائف في غزة ويمنحها الآلاف أخرى لفلسطينيين في الضفة.

وقال درور أن مكتبه المسؤول عن إصدار تلك التصاريح لم يسع شيا من زيادة أعداد للتصاريح ولم يتسن الاتصال بالمتحدث باسم بيريس للتعليق.

ومن جهة أخرى استتكرت جامعة

القدس - رويترز: قالت شركة العال الإسرائيلية للطيران أمس الاثنين محلات حجز للقاعد على طائراتها لشهري نيسان (أبريل) وأيار (مايو) انخفضت بما بين سبعة وثمانية في المئة لأسباب أهمها الهجمات الانتحارية المتتعددة على المسافرين في إسرائيل.

وقال المتحدث باسم الشركة ميناء على توقعاتها أن في هناك انخفاض بما بين سبعة وثمانية في المئة. يبدو أنه قرار في المحطات الأخيرة (بالقاء

العال الإسرائيلية: تراجع حركة السفر إلى إسرائيل

■ القدس - رويترز: قالت شركة العال الإسرائيلية للطيران أمس الاثنين محلات حجز للقاعد على طائراتها لشهري نيسان (أبريل) وأيار (مايو) انخفضت بما بين سبعة وثمانية في المئة لأسباب أهمها الهجمات الانتحارية المتتعددة على المسافرين في إسرائيل.

وقال المتحدث باسم الشركة ميناء على توقعاتها أن في هناك انخفاض بما بين سبعة وثمانية في المئة. يبدو أنه قرار في المحطات الأخيرة (بالقاء

قال ان بلجيكا اوقفت سفينة إيرانية محملة بالمتفجرات

بيريس يتهم طهران بالتواطؤ مع اليمين الاسرائيلي لاسقاط حكومته ويعتزم الطلب من تركيا فرض عقوبات على السفارة الإيرانية في انقرة

وليست هذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها بيريس عن رغبة جهات معادية لإسرائيل في فوز حزب الليكود الميجني المعارض في الانتخابات.

وأعلن مسؤول إسرائيلي أمس الاثنين أن إسرائيل تعتزم أن تطلب من تركيا فرض عقوبات على السفن الإيرانية في انقرة إثر اعتقال «إرهابي» فلسطيني جندته السفارة.

وصرح القنصل الإسرائيلي في تركيا إسحق شوحام للاداعة العسكرية «عقزم الطلب من تركيا فرض عقوبات على السفارة الإيرانية».

وأضاف ولم تستغرب لصلوع السفارة الإيرانية في هذه القضية بل لا لتجند حركة الجهاد الفلسطيني. وأوضح نريد فتح تحقيق من شأنه إلقاء الضوء على هذه المسألة وأن نتخذ تدابير مثل طرد دبلوماسيين إيرانيين من تركيا.

وسعت الادعاء العسكرية للاتصال بالسفارة الإيرانية لكنها لم تتمكن من الحصول على معلومات حول نشاطات بعض موظفيها.

وخلال استجوابه في أحد السجون الإسرائيلية اعترف عيسى بأنه تم تجسده قبل عشاء حين كان يدرس الطب في إسطنبول من قبل مسؤول في الجهاد الإسلامي في تركيا.

وقال المتحدث العسكري أنه وافق على تلقي التدريبات في إيران إلى حيث أرسل في آب (أغسطس) 1995 مزودا بجواز سفر مزور. وأوضح المتحدث أن الجواز الذي يحمل اسم مواطن إيراني زوده به موظف في السفارة الإيرانية في تركيا.

وتابع المتحدث العسكري أن عيسى لدى وصوله إلى إيران ترب بصورة متفظة على استخدام عدة تقنيات للقتال وتلقى تدريباً خصوصاً في مجالات الاستخبارات وإقناعه الآخر والتخاطر السري.

بيانا اعتبر فيه «أمرا مؤسفاً أن يكون رئيس الحكومة بحاجة إلى الاعتماد على حليف يدعو للرأه كإيران لكسب تأييد الرأي العام الإسرائيلي».

إلى ذلك زادت الصحافة الإسرائيلية أن تصريحات بيريس بشأن إيران هي غير محلها معربة أن لال في أن يكون ما ورد على لسان رئيس الوزراء مجرد زلة لسان مؤسفة.

وكتبت صحيفة «يديوت أحرونوت» المسبقة «محتي لو كان هناك ما يثير خوف بيريس فيما يتعلق بإيران فإن ذلك لايعتبر سببا لاتهام الميجن بأن له الأعداء نفسا لهذا البلد أي اطلحة حكومته».

وقالت في افتتاحيتها أن هدف طهران ليس التخلص من حزب العمل فقط وإنما أيضا من الليكود ومن البلاد بأسرها.

وقال أحد القراءين من بيريس أن لرئيس الوزراء أحكاما أكثر تطرفا من إسحق رابين بالنسبة لإيران التي غالبا ما يصورها بأنها «التياء الثانية لعام 2000» معربة في الوقت نفسه عن الأسف أن يكون للاروبيين والنفرة نفسها لهذا الأمر».

وقد اعتمد بيريس في تصريحاته مساء أمس الأول على ما أعلنه جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشين بيت) من اعتقال «إرهابي» فلسطيني من قطاع غزة هو خليل زهدي سليمان أبو عيسى (24 عاما) في 12 آذار (مارس) الماضي بعد أن جندته حركة الجهاد الإسلامي في تركيا وقامت إيران بتدريسه لتخفيف عمليات ضد إسرائيل.

ونقلت صحيفة «جيزوراليم بوست» عن بيريس قوله «أنهم يندلون كل ما يسوعهم للقضاء على السلام والعدالة في الحكومة التي تدعو للسلام».

وأضافت «لدي دليل مئة بالمئة على هذا. لدي دليل على ما يعضظون على الجهاد (الإسلامي) ومظلمات تخريبية أخرى تعمل ضد إسرائيل قبل الانتخابات». ورفض بيريس الكشف عن طبيعة هذا الدليل.

اعتقال اثنين من الاصوليين الفلسطينيين في الضفة الغربية

■ القدس - أف ب: أعلن متحدث عسكري أن الجيش الإسرائيلي اعتقل أمس الاثنين اثنين من الفلسطينيين في الضفة الغربية يشتبه في انهما تنتميان إلى الحركات الاصولية.

وأوضح المتحدث أن الرجلين من سكان قرية بيت أمز في منطقة الخليل قرب الخليل.

يشار إلى أن العسكريين الإسرائيليين يقومون منذ ستة أسابيع بحملة اعتقالات في صفوف حركتي المقاومة الإسلامية (حماس) والجهاد الإسلامي. بعد سلسلة عمليات انتحارية وقعت منذ 25 شباط (فبراير) الماضي في إسرائيل.

وكان خمسة إسرائيليون أسبوا بجروح بسبب إلقاءهم في باص إسرائيلي قرب حارة قتلين حاركتان على طريق قرب بيت أمز في منطقة الخليل.

وكان من المقرر أن يسحب الجيش الإسرائيلي من مدينة الخليل في نهاية آذار (مارس) الماضي لكن الانسحاب أرجعه بسبب العمليات الانتحارية الأخيرة. وقال راويو إسرائيل أن المصابين نقوا إلى مستشفيات بالقدس وأن أصاباتهم ليست خطيرة.

وقال شهود عيان فلسطينيون أن الجنود الإسرائيليين وصلوا بأحد كيرة إلى موقع الهجوم. وذكر راويو إسرائيل أن الجيش يقوم بعملية تفتيش في المنطقة.

وقال أحد زعماء المستوطنين في المنطقة ويدعى إهارون دوبي أن الحادث وقع على مسافة 100 متر تقريبا إلى الجنوب من مدخل قرية بيت أمز قرب الخليل عندما أقيمت قتلان حاركتان على

عامه تابعة لشركة (أيدز) الإسرائيلية. وأضاف أن قتيلا واحدة على الأقل اشتملت وأن سيارات أسعاف هربت إلى الموقع وتم توجيه الحافلة إلى قاعدة عسكرية قريبة.

وقال شهود فلسطينيون أن الجيش الإسرائيلي فرض حظر التجول على القرية. ورفض متحدث باسم الجيش التعليق على هذا الخبر.

وقالت سمية رمزي من قرية بيت أمز مكا نشاهد التلفزيون عندما سمعنا صوت صباح وأربنا أحالات عسكرية وسيارات أسعاف تصل إلى الموقع.

وأضافت ويوجد ذلك أقسم الجنود بيتا وبيتوت وجيرانا بحثا عن مركبة الحادث.

وفي وقت سابق أمس الأول تظاهر الآلاف من المستوطنين اليهود أمام مقبرة الانبياء في الخليل احتجاجا على انسحاب الجيش الإسرائيلي من المدينة التي يقم بها نحو 400 مستوطن وسط 100 ألف عربي. وشارك في التظاهرة زعماء سياسيون يمينيون وممثلو المستوطنين الذين تعهدوا بالحفاظ على السيطرة على المدينة.

وجاء الاحتجاج الإسرائيلي في الوقت الذي كشف فيه مسؤولون فلسطينيون ومستوطنون إسرائيليون عن إجراء اتصالات غير رسمية بين الجانبين عن إمكانية التفاوض بينهم. وقال جوزيف المير مدير مكتب إسرائيل والشرق الأوسط في الجهة الأمريكية اليهودية لرويتزر أن الاتصالات بدأت في حزيران (يونيو) 1994.

شخصيات فلسطينية تريد استئناف الحوار مع حماس

■ رام الله - أف ب: اقترحت عدة شخصيات فلسطينية في الأول استئناف الحوار بين السلطة الفلسطينية وبين حركة الجهاد الإسلامي (حماس) رغم ما بدأه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من لغة مثا للمسي.

وصرح مروان الخطيب نائب حركة فتح في للجس الشرقي عن منطقة رام برس بأنه توجه أمس الاثنين إلى الأردن برفقة ثلاث شخصيات أخرى لمقابلة ممثلين لحركة حماس.

وأوضح أن مرافقته مع جميل حماني القرب من حماس ورياض لالكي عضو

الجبية الشعبية لتحرير فلسطين (زعامة جورج حبش) ونجل الخطيب وهو من شخصيات الضفة الغربية.

وأكد الوفد الذي يتنظر التصريحين الإسرائيلي والاردني للآزمين لمغرة أنه يتصرف بصورة منفردة ولم يفتي أي تفويض رسمي بإجراء اتصالات مع حماس.

وقال الخسعة في بيان نشرته

الجيش الإسرائيلي يسعى إلى تهدئة الصحافيين

■ القدس - أف ب: سعى الجيش الإسرائيلي أمس الاثنين إلى تهدئة الصحافيين الذين كانوا بعد كشف معلومات أشارت إلى أن محققين عسكريين استخدموا عتقوا قاتل لواءات إرهابيين مصاحبين بهدف تحديد هوية ضابط كبار مسؤولين عن متتريين معلومات إلى وسائل الإعلام.

وأعلن المتحدث باسم الجيش أن رئيس الأركان أمتون شاحك أصدر تعليمات حظر فيها «القيام بأي ضابط كبار مسؤولين عن متتريين معلومات إلى وسائل الإعلام».

وتعليق يتعلق بصحافيين لا بعد التشارو مسبقا مع رئيس العام العسكري والحصول على إذن من مسؤولين كبار في الجيش».

وكانت الصحف الإسرائيلية ذكرت أمس الأول أن الشرطة العسكرية أجرت تحقيقا واسعا حول ضباط كبار يشتبه في أنهم اطعموا المصاحبين على معلومات دقيقة. وقالت أن التحقيق استخدموا لذلك عتقوا هواتف نقالة يملكها صحافيون نشروا وثائق سرية

صادرة عن الادارة العسكرية في المناطق الفلسطينية والقيادة العسكرية للمنطقة الوسطى التي تشمل الضفة الغربية.

ولا يمكن تحديد الحصول على هذه المعلومات أن يطلب من المشترك ذاته أو بأن يحمل توقيع أحد القضاة. وأثر نشر هذه المعلومات على اتحاد الصحافيين الإسرائيليين شكوى إلى شاحك معتبرين أن ما حصل يشكل تهديدا خطيرا لحرية الصحافة.

وأوضح المتحدث العسكري أن أذن الحصول على المعلومات وقع قبل ستة أسابيع القاضي جورج كارا في محكمة تل أبيب يطلب من جنرالين إجراء تحقيقا حول «طاهرة تشريب المعلومات».

وأضاف المتحدث ردا على الانتقادات العنيفة للجهة التي صدرت عن صحافيين وبعض الفلسطينيين أن عمليات التشريب هذه التي تتعلق بوقائع جلسات سرية تتناول العمليات العسكرية والاستخبارات

حفيدة رابين: «المتعصبون» أمسكوا بالمسدس الذي قتله

توحيدهم. كله حملوا المسدس الذي قتل جدتي».

وصفدت نوا التي تقضي الآن فترة الخدمة العسكرية بمجلة الجيش الإسرائيلي المنظر بأنه «سوطان إسرائيل» وقالت أنه ينبغي على الإسرائيليين أن تعلم التسامح واحترام جميع الإسرائيليين والحكمة من وراء وحدة إسرائيل.

وقالت مؤسسة رابين لآرون الرسمية التي اشترت حق نشر الكتاب أن نوا الجثة التي ألق من شهيدين. وقالت مصادر مطلعة أنها حصلت على قرابة مليون دولار في مقابلته.

ومن جهة أخرى أشارت حفيدة رابين إلى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

وأعادت نوا إلى الأتمان في كتابها لقتلة أباها التلفزيون لشباب يحمل التوراة في يد ومسدس في اليد الأخرى وهو صرح معلنا كرامته أراين ومهددا أباها بالقتل خلال الأشهر الأخيرة من حياته.

وكتبت تقول أن قاتل رابين العلفر إيلان أمير ذهب إلى مدرسة دينية. ومن سن مسكرة اجتذب إلى عالم يحكمه ضاحكون متفرون وغيرهم من صناع الرأي للصحف.

وأضافت ويذكرني تحريضهم المستمر على العنف بالأساليب التي كان يستخدمها التلفزيون والفلسطيني للمسعود إلى السلطة. كانت الكرامة التي

باروس - من جون فويل:

تقول حفيدة رئيس وزراء إسرائيل الراحل إسحق رابين التي حركت مشاعر الملايين بالكتابة التي كتبتها في جنازة عن كتب بناء تؤرخه أس اليمين أن حكامهم متطرفين وغيرهم من حكامهم هم الذين أمسكوا بالمسدس الذي قتل به.

وتقول نوا بن ارتسي فيلوسوف (19 سنة) لا كتابها جاسم الحزن والأمل أنها لا تشعر برغبة في الانتقام لاجدا أنها اعتل في الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. لكنها لا تستعجل تجاهل المناخ الذي أدى إلى قتل.

قصائد فازت بين عشرة الاف قصيدة:

سنعرف اين هم من غياب الاشجار

لندن - «القدس العربي»:

تعتبر مسابقة الايزنبرغر/ارفون العالمية للشعر، من اهم المسابقات الشعرية في بريطانيا، وقد قام اعضاء التحكيم باختيار الفائزين الستة عشر الاوائل (يربح كل منهم 250 جنيه استرليني). كما قاموا بتحديد قائمة من ستة فائزين رئيسيين، ومن هذه القائمة سيتم اختيار الفائز الاول. (يربح 5000 جنيه).

الفائزون الستة هم: دانييل كاسيل، وهو ممثل وكاتب مسرحي في الرابعة والعشرين من العمر، بول فويلي، وهو يعمل في مكتبة في لندن، ودرس الرسم في مدرسة تشلسي للفنون، وولد في ليفربول، ديفيد بويل، صحافي اقتصادي وسياسي يعيش في لندن، وفصيدة الفائزة اول قصيدة تنشر له، باري سيمز، يكتب للمسرح والتلفزيون، جيرارد وودورد، يعمل كأمين مخزن في محطة على الطريق السريع، لديه كتابان شعريان، جين غريش، تعرضت في هولندا ودرست الانكليزية في اكسفورد، حيث أسست وحررت مجلة الشعر والبوم.

هذا مقدمتها تيم ادمس محرر الايزنبرغر الادبي. «من الصعب تصور كيف تبدو 12,000 قصيدة قبل ان تقراها، كم حجم المكان الذي ستمتله هذه القصائد؟ درج طاوله؟ طاوله؟ غرغرة؟ والاكثر من ذلك، كم مستغرق قراءة كل هذه القصائد، يوم؟ اسبوع؟ شهر؟ مسابقة الايزنبرغر/ارفون العالمية للشعر صار لها 15 عاما حتى الان، الجائزة الاولى، التي ربحها اندرو موشن، كان من بين محكميها فيليب لاركن ودي ميون، وتم تصويرها للعرض التلفزيوني، ومنذ ذلك الحين

هنا ترجمة لثلاث من القصائد الفائزة:

المحيط ابتلع نيويورك، سدني، طوكيو وسبب ارتقاعا في الجنيه،
وزيد الخزائن البريطاني استقلال والنجوم
غيرت طرفها
ولا استطيع ان استيقظ من دون التفكير بها،
لا استطيع شراء بطاقة في المحطة دون التفكير بها،
لا استطيع ان احلم من دون التفكير بها.
انا رجل صغير، بالكاد قريب من متوسط الطول
احتمالاتي ليست مثيرة
ان دافع ضرائب بسيط في منطقة لامبث، لديه القليل ليقدمه
لاية واحد من اهم الانهار على الارض،
وانك وهي تستطلعان متابعة طريقكما من دوني،
ومع ذلك
فان ما اشعر به بسيط ومزلق
والنسبة للطريقة التي ترمي بها رأسها للوراء
على نكاتي القليلة القيمة
سبيل التجربة
والنسبة لجواربها الصوفية الوردية ولذوقها الغريب في ورق الجنون
هذه الاشياء التي يمكن ان تتركني تحت المستوى الكامل
الابتذال لكسب العيش.
وتجعلني انكمش واموت من دونها
اذ اعطني هذه الفرصة
احيي الارض
دعي النمل تعمل مجددا، والنحل يقرص،
الافار يتسعم، البيرة تستاع،
ضوء الشمس يتبع، والوديان تن
واحيي ايضا
دعني للحظة واحدة، ازل على الارض
بعناد وبجاذبة البحر.
اعطني قوتك
ودعيني ارجع
ودعيني لا انسى ذلك ابدا.

مهاجرون

جين غريفت

سنعرف اين هم من غياب الاشجار، من غياب الناس، غياب اي شيء لنفعلته حتى كل الحقائق في الانزيت، لا شيء ابدا للعمل الا مراقبة البيت الفارغ عبر النافذة الفارغة. السماء شبه مظلمة، وتحت السماء، بحيرة، سبيكة رصاصية، انعكاس، طريق، باصات صفراء تلتف عند نهاية الطريق، اذ كانت هناك نهاية طريق. قصب يخلق الروية، هذا الباص موجود في اعماقهم، انه يسبح على حافة البحيرة وبجعة تسبح في مياهها، انهم يعمرون، وهناك، في النهاية، شخصان، ينتظران اخر باص، او فقط واقفان كما الناس يجب ان يفعلوا هنا غالب الاحيان، ينحنون مع الريح، عميقا في النعس، وساكثون في الريح، كما لو كانت البحيرة، والسماء، كدفن اجنيتين لهما ايضا، يقفان ولكن من دون حاجة لهما، لانهم في الوطن.

هذا، أبحث عنك يا صغيرة

دانييل كاسيل

انا في قارب مسقوف بصفيح صدى وصاحبة القارب تقول ان اسمها شارون. لقد ذهبت لانه لا تساهمي في خلتي العظيمة المختلطة: تسع كامل بالرموز الصوتية لكل احرف علة مطربي الحانات والان، ما الذي كان ممكنا للسيد جاك دانييل ان يقول عن هذا؟ كلنا متأنقون مثلما في سهرة مزدحمة ولن احزن مجددا بالذئاب. منذ تركتني، اقول، منذ تركتني، اقول، نسيت ما يجب ان اقول.

لا لن اتوقف عن الجدل مع نفسي هذا القارب يمكن ان يتدلى من النجوم مثل سيارة طفل، لكنه يبدو مغادرا وما اسود من مجتمع عربي مهاجر، هناك نوعان من المجتمع، الاول مجتمع للسرحين، حيث علاقة عضوية بين التفرج والممثل، المثل لا يستطيع ان يخرج عن النص ابدا، لان التفرج يبق له بالمرصاد ويراقبه بدقة. هذه علاقة الحاكم بالموطن في المجتمعات العصرية المتطورة.

للمجتمع الآخر، هو مجتمع السرح، اي هناك متفرج وهناك من يقوم بالاداء، لكن ليس هناك علاقة بين الاثنين ولا يستطيع التفرج ان يعترض، او ان يكون في امكانه ان يخرج من المسرح ساعة يشاء.

لأسف اغلب الدول العالم الثالث من نوع السرح، ليس هناك علاقة بين الحاكم والموطن، ولكي يشعر الحاكم في العالم الثالث، يشي من الاطمئنان والراحة طردوا جميع المقيمين من بلدانهم، فاصبحت هذه البلدان اجسادا بلا رأس ورأس بلا دماغ، واحد ان انكر هنا بالنسبة شيئا، يقول للآخرين والخبراء ان الليتافسور اقترض لا يسبق عوامل جيولوجية، انما اكتشفوا ان دماغا ليست اكبر من دماغ الحماة لذلك هذا الحيوان الذي يملك قوة عشرة دبابات مصفحة ضد جميع الكوارث الطبيعية اندثر لان عكاه كان صغيرا جدا، وروما كانت امبراطورية عسكرية ضخمة، الذي اباد روما هو الانهيار الخلفي والغربي الذي ضربها، وما لم يرجع الادياء والمثقفون والاطباء والمحسنون والصحافيون والفكر العربي عموما الى بلدانهم فيكل اسف سخط هذه البلدان بدون عقل.

هل توفرت في نظرك شروط ومتاحات عودة هؤلاء المثقفين ليكونوا فاعلين في بلدانهم؟

سئل مرة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي في مصر وكان وزيرا للثقافة، لماذا يعلم الناس ما داموا سيظلون بلا عمل؟ قال يعلم الناس ليكونوا ناسا اما البحث عن عمل فهذا من مسؤولية الدولة.

الناس مضطرون للهجرة لان اكثر الجذراء في الجزائر والعراق وغيرها من البلدان العربية كانوا من الاجانب، بينما النخبة العربية المثقفة والفكرة والخبرة تعمل وتنتج انتاجها لغريما.

هذا القارب يمكن ان يتدلى من النجوم مثل سيارة طفل، لكنه يبدو مغادرا وما اسود من مجتمع عربي مهاجر، هناك نوعان من المجتمع، الاول مجتمع للسرحين، حيث علاقة عضوية بين التفرج والممثل، المثل لا يستطيع ان يخرج عن النص ابدا، لان التفرج يبق له بالمرصاد ويراقبه بدقة. هذه علاقة الحاكم بالموطن في المجتمعات العصرية المتطورة.

للمجتمع الآخر، هو مجتمع السرح، اي هناك متفرج وهناك من يقوم بالاداء، لكن ليس هناك علاقة بين الاثنين ولا يستطيع التفرج ان يعترض، او ان يكون في امكانه ان يخرج من المسرح ساعة يشاء.

لأسف اغلب الدول العالم الثالث من نوع السرح، ليس هناك علاقة بين الحاكم والموطن، ولكي يشعر الحاكم في العالم الثالث، يشي من الاطمئنان والراحة طردوا جميع المقيمين من بلدانهم، فاصبحت هذه البلدان اجسادا بلا رأس ورأس بلا دماغ، واحد ان انكر هنا بالنسبة شيئا، يقول للآخرين والخبراء ان الليتافسور اقترض لا يسبق عوامل جيولوجية، انما اكتشفوا ان دماغا ليست اكبر من دماغ الحماة لذلك هذا الحيوان الذي يملك قوة عشرة دبابات مصفحة ضد جميع الكوارث الطبيعية اندثر لان عكاه كان صغيرا جدا، وروما كانت امبراطورية عسكرية ضخمة، الذي اباد روما هو الانهيار الخلفي والغربي الذي ضربها، وما لم يرجع الادياء والمثقفون والاطباء والمحسنون والصحافيون والفكر العربي عموما الى بلدانهم فيكل اسف سخط هذه البلدان بدون عقل.

هل توفرت في نظرك شروط ومتاحات عودة هؤلاء المثقفين ليكونوا فاعلين في بلدانهم؟

سئل مرة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي في مصر وكان وزيرا للثقافة، لماذا يعلم الناس ما داموا سيظلون بلا عمل؟ قال يعلم الناس ليكونوا ناسا اما البحث عن عمل فهذا من مسؤولية الدولة.

الناس مضطرون للهجرة لان اكثر الجذراء في الجزائر والعراق وغيرها من البلدان العربية كانوا من الاجانب، بينما النخبة العربية المثقفة والفكرة والخبرة تعمل وتنتج انتاجها لغريما.

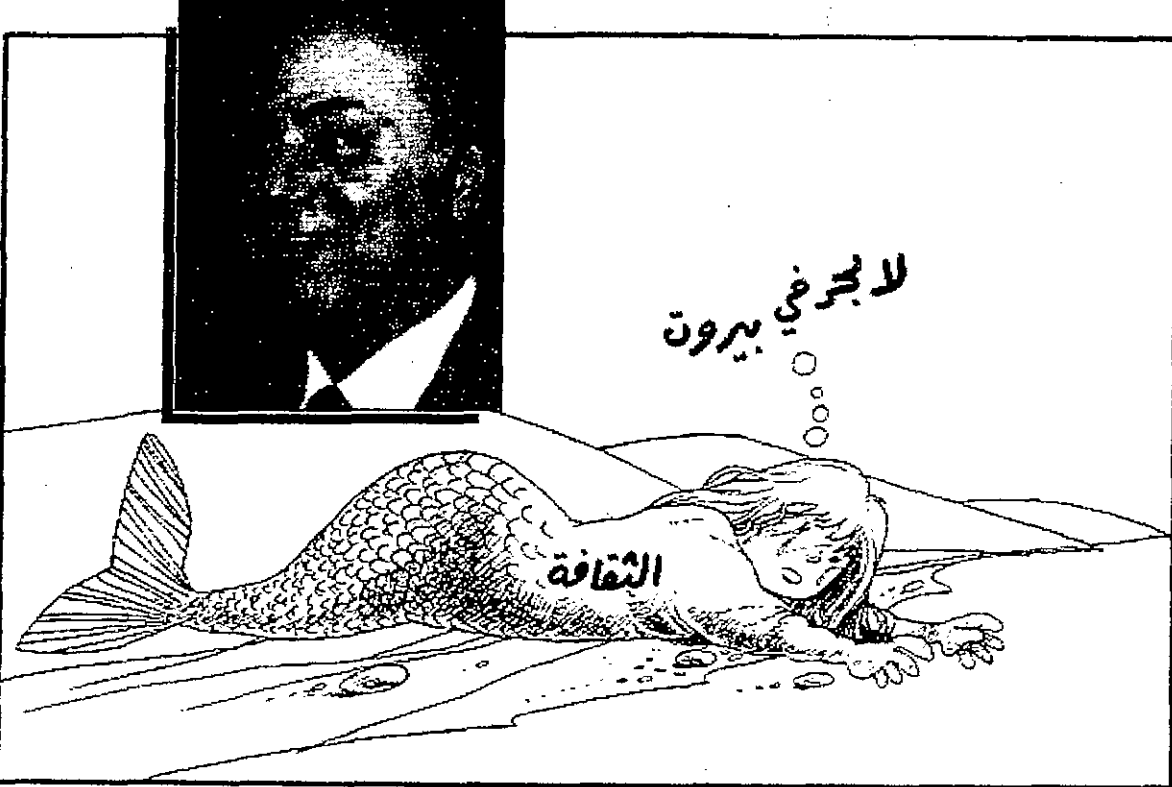
أوه، شيناندوه

ديفيد بويل

أوه، شيناندوه، انا احب ابتكك ورغم انني احسست بالارتياح بمحبتي مسرورة، لكثير من الاخبار، فاني وجدت انني لا استطيع متابعة حياتي كخبير تنقيب اقتصادي ومحاسب في شركة متوسطة الحجم لمحاو لي التأمين دون اخلاص، حب، عاطفة، رغبة، اثاره، يدها فوق الطاولة في ليل شتوي بارد، وجهها غير المنسول على الوسادة في الصباح، احب ابتكك

والارض دارت على محورها عندما احببتها، وفصولا بكاملها انزاحت حول العالم،

ويل لأمة بلا مثقفين احرار ولا ثقافة حرة!



تخطيط مستلهم من الموضوع بريشة الفنان هاني مطهر (في الاطار سليم نصار)

يعيشها قبل 1975، لما كان لبنان منتدى الشرق المضطهد والمظلوم واللاجئ السياسي، ولتكاثر الاحرار. اعتقد ان مثل هذا الدور يمكن ان يتجدد ويبحث. عندئذ جميع الطيور التي هاجرت من لبنان ستعود في موسم السلام والاستقلال والحرية.

لبنان اقيم من اجل ذلك. مستقلا من الخطوط والاتجاهات السياسية السائدة وواجهاتها الصحافية؟ المثقفون يجب ان يغيروا لغة التعاطي مع الناس، وان من المثقفين ليس هناك اي شيء يقال. بل يقال: انما كيف نقوله بعيدا عن الفجاجة، وبعدنا من الاستفزاز وبعدنا عن الايتزاز، كيف نستطيع ان نتحدث حتى لو اضطررت لاستخدام اسلوب كلية ودعة الى الترميز والايحاء، وفي النهاية الناس نقم ما يقال، ما اريد قوله هناك من ينجح ويشكو، انهم لا يتركونني اقول واعبر عما ارد في رأيي.

انا من نفسي ليس هناك شيء لم اقله، انما كنت اصل الى ما يسمى حافة الهاوية، هناك في حدود الحياة وفي كل شيء خطوط حجر، في حدود حريتنا التي تؤكد حريتنا ولو بنسبة معينة في عصر بلا حريات، هذا عصر يخضع دائما للظلم والاحتاجات اليومية. للاستهلاك، عصر الليتانية لكي لا تبقى مستخدما من قبل الدول العربية هو في قلب المشروع الصهيوني، لذلك قاموا بتفتيت لبنان حتى لا يكون البلد نموذجا للتفتيت في المنطقة.

لكنني دائما، اقول انك لا تستطيع ان تقوم بشيء ضد ارادة الناس، عندما قام كينسينجر باختياره لتقسيم قبرص خلال أحداث 1974 انقسمت قبرص الى شمال وجنوب خلال اسبوعين فقط، وحينئذ ان اقتضت اوضاعنا محاولات اعادة راب الصمد.

في هذا القول ان في قبرص شعبان يوناني وكرتي، وعن طريق القوة تريد امريكا ان تجعل منها شيا واحدا بينما في لبنان شعب واحد، يريدون بالقوة تحويله الى مجموعة شعوب، ولبنان هو البلد الوحيد الذي ذهب الى التفسير وعاد منه.

انظر اختبارات يوغوسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، الاتحاد السوفييتي الذي تحول الى 17 دولة.

هناك نموذج اخر هو النموذج البيني، البين كان تقريبا اصلا يفعل البيني، اي منذ ما قبل الاستقلال.

هل تستطيع اليكفوف على ملامح بارزة مشتركة بين شرائع المثقفين العرب المهاجرين، وما اسود من مجتمع عربي مهاجر، هناك نوعان من المجتمع، الاول مجتمع للسرحين، حيث علاقة عضوية بين التفرج والممثل، المثل لا يستطيع ان يخرج عن النص ابدا، لان التفرج يبق له بالمرصاد ويراقبه بدقة. هذه علاقة الحاكم بالموطن في المجتمعات العصرية المتطورة.

للمجتمع الآخر، هو مجتمع السرح، اي هناك متفرج وهناك من يقوم بالاداء، لكن ليس هناك علاقة بين الاثنين ولا يستطيع التفرج ان يعترض، او ان يكون في امكانه ان يخرج من المسرح ساعة يشاء.

لأسف اغلب الدول العالم الثالث من نوع السرح، ليس هناك علاقة بين الحاكم والموطن، ولكي يشعر الحاكم في العالم الثالث، يشي من الاطمئنان والراحة طردوا جميع المقيمين من بلدانهم، فاصبحت هذه البلدان اجسادا بلا رأس ورأس بلا دماغ، واحد ان انكر هنا بالنسبة شيئا، يقول للآخرين والخبراء ان الليتافسور اقترض لا يسبق عوامل جيولوجية، انما اكتشفوا ان دماغا ليست اكبر من دماغ الحماة لذلك هذا الحيوان الذي يملك قوة عشرة دبابات مصفحة ضد جميع الكوارث الطبيعية اندثر لان عكاه كان صغيرا جدا، وروما كانت امبراطورية عسكرية ضخمة، الذي اباد روما هو الانهيار الخلفي والغربي الذي ضربها، وما لم يرجع الادياء والمثقفون والاطباء والمحسنون والصحافيون والفكر العربي عموما الى بلدانهم فيكل اسف سخط هذه البلدان بدون عقل.

هل توفرت في نظرك شروط ومتاحات عودة هؤلاء المثقفين ليكونوا فاعلين في بلدانهم؟

سئل مرة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي في مصر وكان وزيرا للثقافة، لماذا يعلم الناس ما داموا سيظلون بلا عمل؟ قال يعلم الناس ليكونوا ناسا اما البحث عن عمل فهذا من مسؤولية الدولة.

الناس مضطرون للهجرة لان اكثر الجذراء في الجزائر والعراق وغيرها من البلدان العربية كانوا من الاجانب، بينما النخبة العربية المثقفة والفكرة والخبرة تعمل وتنتج انتاجها لغريما.

طبعاً تقول لي هناك ادباء انكليز ينشطون ويحرون الجذرية الادبية بنتائجهم ولكن هذا عالمهم، مسيبتهم، فيهم، الولد السلوخ عن اقربائه وجهه وارضة ولغته، ينجح عليه كوالد ان توفر له المزيد من الانتماء، والاولاد عندما يهاجرون الى لبنان يصيحبون في كنف العائلة فلا تشعر بوجودهم، هناك، عليك ان ترد على خطابات تودخ وقتا كبيرا.

هناك شيء اخر، كتابة العمل الادبي المتفرد تحت عينك ان تتحسن مستقداً فقد تقول لي هناك امين معلوف في فرنسا، لكن كل كتابات امين معلوف مستخدمة من التاريخ وليس الواقع، هو فعل كما فعل جرجي زيدان، بسط التاريخ ورواه بصورة مشوقة.

الى متى هذا الجذب لغيره لكان من الشرق، اهي في حراسك ومفيليك واستعداداتك الانسانية والفكرية اقامة مريدة، حكم يصيب رده؟

الحقيقة اننا نعيش في عالم العولمة تجربة اول هذا القرن التي ذهب فيها الشعراء والادباء والصحافيون العرب الى مصر حيث سامهوا في النهضة هناك كانوا في الوقت نفسه يحاربون بالقمع لتحرير بلادهم من العثمانيين، هذا غير موجود اليوم في عالم الانترنت والفكس والطائرات النفاثة، لا المؤسف ان العالم العربي لم يبلغ الحالة النهيائية فهو في حالة تطور، ان لم يكن في ازوال متواصل لم يستقر على حال، لذلك فان الاضطراب الفكري ما يزال يشغل المثقفين، لان الرؤية الواضحة للمصير لذلك العالم العربي ولشكته ما تزال غامضة في انفسهم انفسهم يصابون من مراحل هذا الارق السياسي المتواصل.

منذ 1948 نحن في حالة تغير مستمرة نقاما

فكرنا، انهيار الاتحاد السوفييتي وما وافقه من انهيار ابيولوجيات اثر بدوره على جميع المثقفين الذين ارتبطوا بايديولوجيات معينة، هناك الان نوع من مخاض متواصل.

المثقف والتبعية

■ الى اي مدى يبدو لك المثقف العربي مستقلا من الخطوط والاتجاهات السياسية السائدة وواجهاتها الصحافية؟
■ المثقفون يجب ان يغيروا لغة التعاطي مع الناس، وان من المثقفين ليس هناك اي شيء يقال. بل يقال: انما كيف نقوله بعيدا عن الفجاجة، وبعدنا من الاستفزاز وبعدنا عن الايتزاز، كيف نستطيع ان نتحدث حتى لو اضطررت لاستخدام اسلوب كلية ودعة الى الترميز والايحاء، وفي النهاية الناس نقم ما يقال، ما اريد قوله هناك من ينجح ويشكو، انهم لا يتركونني اقول واعبر عما ارد في رأيي.

انا من نفسي ليس هناك شيء لم اقله، انما كنت اصل الى ما يسمى حافة الهاوية، هناك في حدود الحياة وفي كل شيء خطوط حجر، في حدود حريتنا التي تؤكد حريتنا ولو بنسبة معينة في عصر بلا حريات، هذا عصر يخضع دائما للظلم والاحتاجات اليومية. للاستهلاك، عصر الليتانية لكي لا تبقى مستخدما من قبل الدول العربية هو في قلب المشروع الصهيوني، لذلك قاموا بتفتيت لبنان حتى لا يكون البلد نموذجا للتفتيت في المنطقة.

لكنني دائما، اقول انك لا تستطيع ان تقوم بشيء ضد ارادة الناس، عندما قام كينسينجر باختياره لتقسيم قبرص خلال أحداث 1974 انقسمت قبرص الى شمال وجنوب خلال اسبوعين فقط، وحينئذ ان اقتضت اوضاعنا محاولات اعادة راب الصمد.

في هذا القول ان في قبرص شعبان يوناني وكرتي، وعن طريق القوة تريد امريكا ان تجعل منها شيا واحدا بينما في لبنان شعب واحد، يريدون بالقوة تحويله الى مجموعة شعوب، ولبنان هو البلد الوحيد الذي ذهب الى التفسير وعاد منه.

انظر اختبارات يوغوسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، الاتحاد السوفييتي الذي تحول الى 17 دولة.

هناك نموذج اخر هو النموذج البيني، البين كان تقريبا اصلا يفعل البيني، اي منذ ما قبل الاستقلال.

هل تستطيع اليكفوف على ملامح بارزة مشتركة بين شرائع المثقفين العرب المهاجرين، وما اسود من مجتمع عربي مهاجر، هناك نوعان من المجتمع، الاول مجتمع للسرحين، حيث علاقة عضوية بين التفرج والممثل، المثل لا يستطيع ان يخرج عن النص ابدا، لان التفرج يبق له بالمرصاد ويراقبه بدقة. هذه علاقة الحاكم بالموطن في المجتمعات العصرية المتطورة.

للمجتمع الآخر، هو مجتمع السرح، اي هناك متفرج وهناك من يقوم بالاداء، لكن ليس هناك علاقة بين الاثنين ولا يستطيع التفرج ان يعترض، او ان يكون في امكانه ان يخرج من المسرح ساعة يشاء.

لأسف اغلب الدول العالم الثالث من نوع السرح، ليس هناك علاقة بين الحاكم والموطن، ولكي يشعر الحاكم في العالم الثالث، يشي من الاطمئنان والراحة طردوا جميع المقيمين من بلدانهم، فاصبحت هذه البلدان اجسادا بلا رأس ورأس بلا دماغ، واحد ان انكر هنا بالنسبة شيئا، يقول للآخرين والخبراء ان الليتافسور اقترض لا يسبق عوامل جيولوجية، انما اكتشفوا ان دماغا ليست اكبر من دماغ الحماة لذلك هذا الحيوان الذي يملك قوة عشرة دبابات مصفحة ضد جميع الكوارث الطبيعية اندثر لان عكاه كان صغيرا جدا، وروما كانت امبراطورية عسكرية ضخمة، الذي اباد روما هو الانهيار الخلفي والغربي الذي ضربها، وما لم يرجع الادياء والمثقفون والاطباء والمحسنون والصحافيون والفكر العربي عموما الى بلدانهم فيكل اسف سخط هذه البلدان بدون عقل.

هل توفرت في نظرك شروط ومتاحات عودة هؤلاء المثقفين ليكونوا فاعلين في بلدانهم؟

سئل مرة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي في مصر وكان وزيرا للثقافة، لماذا يعلم الناس ما داموا سيظلون بلا عمل؟ قال يعلم الناس ليكونوا ناسا اما البحث عن عمل فهذا من مسؤولية الدولة.

الناس مضطرون للهجرة لان اكثر الجذراء في الجزائر والعراق وغيرها من البلدان العربية كانوا من الاجانب، بينما النخبة العربية المثقفة والفكرة والخبرة تعمل وتنتج انتاجها لغريما.

طبعاً تقول لي هناك ادباء انكليز ينشطون ويحرون الجذرية الادبية بنتائجهم ولكن هذا عالمهم، مسيبتهم، فيهم، الولد السلوخ عن اقربائه وجهه وارضة ولغته، ينجح عليه كوالد ان توفر له المزيد من الانتماء، والاولاد عندما يهاجرون الى لبنان يصيحبون في كنف العائلة فلا تشعر بوجودهم، هناك، عليك ان ترد على خطابات تودخ وقتا كبيرا.

هناك شيء اخر، كتابة العمل الادبي المتفرد تحت عينك ان تتحسن مستقداً فقد تقول لي هناك امين معلوف في فرنسا، لكن كل كتابات امين معلوف مستخدمة من التاريخ وليس الواقع، هو فعل كما فعل جرجي زيدان، بسط التاريخ ورواه بصورة مشوقة.

الى متى هذا الجذب لغيره لكان من الشرق، اهي في حراسك ومفيليك واستعداداتك الانسانية والفكرية اقامة مريدة، حكم يصيب رده؟

الحقيقة اننا نعيش في عالم العولمة تجربة اول هذا القرن التي ذهب فيها الشعراء والادباء والصحافيون العرب الى مصر حيث سامهوا في النهضة هناك كانوا في الوقت نفسه يحاربون بالقمع لتحرير بلادهم من العثمانيين، هذا غير موجود اليوم في عالم الانترنت والفكس والطائرات النفاثة، لا المؤسف ان العالم العربي لم يبلغ الحالة النهيائية فهو في حالة تطور، ان لم يكن في ازوال متواصل لم يستقر على حال، لذلك فان الاضطراب الفكري ما يزال يشغل المثقفين، لان الرؤية الواضحة للمصير لذلك العالم العربي ولشكته ما تزال غامضة في انفسهم انفسهم يصابون من مراحل هذا الارق السياسي المتواصل.

منذ 1948 نحن في حالة تغير مستمرة نقاما

طويلا حتى التحلم والتكيف مع هذه القواعد، وانكر انني في المرة الاولى عندما سئلت ان اعلق في الـ BBC على خير معين لم اكد ابدا حتى قال لي: اسف، انتهت الدقائق الثلاث، كل ما قلته حواشي، مرة اخرى كنت مستعدا.

كيف ترى الى علاقات المثقفين العرب المهاجرين فيما بينهم، وإلى علاقاتهم بالصحافة العربية المهاجرة؟
■ لكل ادب او كاتب ومثقف ومشغل في الكلمة دائما، شخصيات، الهادى والخرطب.
■ الادب والشعر في الغرب فقط يطعم خبزاً، ويؤمن حياة كريمة وربما ثرية، وهذا نجده في تجربة الكاتب اللبناني امين معلوف وسواء وزع احد كتبه نصف مليون نسخة، المؤسف ان اشهر كاتب في العالم العربي احسان عبيد القدوس كان يقول لي رحمه الله مردود كتيبي بين الورق والنشر لا يسعدني شهرا، ولولا التكلفة في الصحافة لا كسبت معاشي.

المؤسف ان كل ادبي، حتى طه حسين، اضطر الى العمل في الصحافة، فالي كاتب هذه الهواية الادبية هناك احترام في بريطانيا هو الصحافة.

الادبي اذا اشتهر يعيش في عز، واذا مرت يومي السبت والاحد بالكتابة تعتقد ان امامها مظاهرات تودع جرائده 9 ملايين، والسبب ان في العالم العربي متعلمين كثر وقلة مثقفين. لكن ابن يمين الخلل في علاقة المثقف بالصحافة وعلاقته بالثقافة نفسها كتابة ونشراً وعلاقات، وما هي اكثر اثار ذلك خيرا على الثقافة العربية التي صمدت الى العالم مكتوباً ومبدياً؟

■ المثقف هو ضمير امته، بالتأكيد وكل الحركات الكبرى في العالم كانت تسمى وتستغل بالثقافة وتنتشر منهم حتى تحصل على صفة في الراي العام، ليتبين كان يتناقض مسيهم غوري، وكان يعتبر ان هذه الصفة تمنحه شرعية ادبية امام الناس، والثورة الفرنسية كل ارماساتها كانت يفعل الادياء

العربي استطاعت ان تستقطب عددا كبيرا من المثقفين حتى تغلق عجزها الديمقراطية فحولتهم الى مجوعات صارت تخدم الانظمة وما كانت تخدم الشعوب.

كل اسف هذا اوقع كثير من المثقفين من الالتباس ورخص كثيرا من الشعراء والادباء والكتّاب الذين صاروا يشغلون عند هذه الانظمة، اي عندهم دور افعالهم.

جانب هذا بقي كثير من المثقفين الذين هم علامات تقيه ومضيئة موجودة وتعمل، واعتقد ان اصواتها مسموعة، ويجب ان تلبى، هي قليلة لكنها مؤثرة جدا، وويل لامة لا مثقفين احراراً فيها ولا ثقافة حرة لئلا اذا اخذنا كلمة ثقافة فهي في الاصل من ثقاف والثقاف يبرز دوره بعد ان تعود القبيلة من الحرب، فكان يأخذ السيف والرمح للقتوى ويقومها ويعيد صياغتها، من هنا خرجت كلمة ثقافة.

ولا اعتبر ان هناك في اي لغة كلمة ذات دلالة مشابهة لها في العربية.

المؤسف ان السيف والرمح ليهيهم من الدق - تقويم اعوجاجها - نحن نسال السؤال الاساسي الذي سئل بعد الحرب الاهلية الاسبانية وما اخرجته من ادباء ومؤرخين وكتّاب، ترى ما الذي اخرجته هذه الحالة في مثالي اللبناني مثلا؟

المؤسف ان العالم العربي لم يبلغ الحالة النهيائية فهو في حالة تطور، ان لم يكن في ازوال متواصل لم يستقر على حال، لذلك فان الاضطراب الفكري ما يزال يشغل المثقفين، لان الرؤية الواضحة للمصير لذلك العالم العربي ولشكته ما تزال غامضة في انفسهم انفسهم يصابون من مراحل هذا الارق السياسي المتواصل.

منذ 1948 نحن في حالة تغير مستمرة نقاما

المؤسف ان السيف والرمح ليهيهم من الدق - تقويم اعوجاجها - نحن نسال السؤال الاساسي الذي سئل بعد الحرب الاهلية الاسبانية وما اخرجته من ادباء ومؤرخين وكتّاب، ترى ما الذي اخرجته هذه الحالة في مثالي اللبناني مثلا؟

المؤسف ان العالم العربي لم يبلغ الحالة النهيائية فهو في حالة تطور، ان لم يكن في ازوال متواصل لم يستقر على حال، لذلك فان الاضطراب الفكري ما يزال يشغل المثقفين، لان الرؤية الواضحة للمصير لذلك العالم العربي ولشكته ما تزال غامضة في انفسهم انفسهم يصابون من مراحل هذا الارق السياسي المتواصل.

منذ 1948 نحن في حالة تغير مستمرة نقاما

نوري الجراح

هنا، في هذا التحقيق، مثقفون عرب مهاجرون ومثقفون، شعراء، نقاد، اكاديميون، صحافيون، فنانون في نزهة خفيفة تارة، وكثيية تارة اخرى، ولكن بعيدا عن الرقابة الصارمة، يتحدثون بشيء من الشفافية عما هو مسكوت عنه في علاقات الثقافة والمثقفين، ويتواجهون مع السؤال من مواقع مختلفة، فتتعدد القولات وتتعدد زوايا التشخيص لنقف في النهاية، على خطابات مهاجرة تفيض بافكار ومضمون وحديثات تتصل بأحوال استثنائية من حياة الثقافة العربية الحديثة.

سليم نصار كاتب صحافي معروف في لبنان، بدأ حياته كاتبا ادبيا منذ مطلع الستينات فاصدر ثلاث روايات ومجموعة قصصية، ثم انصرف نهائيا الى العمل في الصحافة فعمل مدير تحرير لعدد من الجلات العربية مثل «الحوادث»، «الشبكة»، «الاسبوع العربي»، وغيرها. صدر له رواية «عند المنعطف» ورواية «وصاصة الرحمة» ومجموعة قصص وغرباء والدراما التلفزيونية «الساعة الخامسة»، وهو مقيم اليوم في لندن.

■ هل كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

■ ان كان فنانا كبيرا بداخله؟
■ هناك بيت جميل لنزار قباني يجيب عن هذا السؤال بعق ووضوح ويعبر عن معاناة اهل الفكر في الخارج.

إطالة على رهن النقد المسرحي بالغرب

تراجع النقد وانشغل النقاد

الطاهر الطويل

■ يتبدى المشهد النقدي المسرحي المغربي موسوماً بالصفت ذاتها التي تطبع الممارسة المسرحية المغربية، فعن صفاته: عدم الاستمرارية، والموسمية، والظهور بمظهر «فرض الكفاية» (حسب المصطلح الفقهي)، إذا قام به البعض سقط عن الباقي، وروح القنوط للعبة بالهواية.

كما أنه مشهد مسكون بقلق السؤال الذي يشتمل رآه أن الفنون بالغرب والمسلمين به، سؤال قلق، متروك، وربما محبط. نتيجة ظروف الفعل المسرحي غير المرضية، وتروى أوضاعاً معتمدية، ووجود حلق «غذوية» (نسبة إلى «غذوة» الذي تحدث عنه «بيكيت» مسرحية المعرفة) يعني بعد الفشل، قد تيسر به توصيات وقرارات عاقلة إلى أجل غير مسمى (١). ومع ذلك تطمح الممارسة النقدية المسرحية إلى عدم البقاء في وضع موزن بالاتفتح على التراكم النظري والنقدي والإبداع للمسرح العالمي، أو من خلال البحث في الأدوات والمنهج النقدية استعانة بمخيمات العلوم الانسانية الحديثة، أو من خلال تطرح قضايا نظرية حول هوية المسرح الغربي، أصولاً وأفاقاً.

أصناف وسمات

بهذا الصدد، يمكن أن نعين أجراً بين الأنواع التالية من النقد المسرحي الغربي، أنواع أعطت أسماءاً هذا حضور بعضها منذ أواخر الستينات وبداية السبعينات، والبعض الآخر من أفران عقد الثمانينات، علماً بأن جل تلك الأسماء ذو صلة وثيقة بالخشبة على المستوى العلمي أو على أقل تقدير مطلع على أسرارها وعمولها.

النقد الجامعي، والنسبة هنا راجعة إلى أن ميدانه هو الجامعة أو إلى كون ممارسته يتمون إلى الجامعة انتماء مهني، هذا النقد يتجلى في الرسائل والأطروحات، وفي ما يشتر من دراسات أما مستقلة في كتب أو في مجلات، وكذا في الندوات التي تتم للمشاركة بها في تظاهرات مسرحية، أنه قد يعكس مستويات متفاوتة العمق في استيعاب وتعمق أسئلة الخطاب الترامى بتعلقها مع غيرها من الأسئلة الإستيمولوجية، والملاحظ أن جل تجارب هذا النقد يميل إلى دراسة الشكالات معينة أكثر من ميلة إلى قراءة العروض المسرحية والحرس على القيام، بتابعة قارة لجديد أب الفنون بالغرب، بمعنى آخر: أنها - أي تلك التجارب - تتخسر في الإطار الأكاديمي ولا تتعداه إلى القراءة المشهية للفرجات المسرحية (باعتبار تجارب فنية ومحدودة)، فهل يعزى ذلك إلى نظرة خاصة لراهن الدراما الغربية وتقويم معين، غير معلن عنه، لتجاربها الحالية؟ أم إلى الانشغالات الأكاديمية للاستأنة النقاد؟ أم إلى أسباب أخرى؟

وضع أشكال

قد توجي هذه التصنيفات بازدهار النقد المسرحي بالغرب، ولكن الحقيقة غير ذلك لإسلاف، فهذا النقد ما يزال يكر، ولم يؤسس بعد تقاليد راسخة تؤهل أن يصبح سلطة لها قوتها وفعاليتها.

كما أنه قد نطو طبيعة تجريبية تتفاوت مستوياتها بتفاوت مرجعيات كل ممارس للنقد المسرحية، ويمد قدرته على توليف تلك المرجعيات المتألفة في عدة تقويم من معطيات العلوم الحديثة كالسيميولوجيا وعلم النفس وعلم الاجتماع والتأويلات وغيرها، هذا فضلاً عن حجم ذاكرة المشاهد المسرحية لدى كل ناقد.

الوضع الإشكالي للنقد المسرحي يساهم فيه كذلك تذبذب مسار الحركة المسرحية بالمغرب، مسار يتجنى مخفى الضغوط والذبول أكثر مما يحافظ على حيويته (تستحضر هنا خطاب الحنين المتداول حالياً من قبل العديد

من المسرحيين المغاربة، حينئذ إلى مرحلة الستينات والسبعينات التي عرفت نهضة مسرحية)، ولما حظ أيضاً عدم وجود تراكم قوي في النقد ذاته، وهذا عائد في أحد أسبابه - إلى تراجع عدة أسماء عن ممارسته، أسماء كان لها حضور خلال الستينات والسبعينات وبداية الثمانينات، ثم انقطع صلتها بالنقد المسرحي، كعيد الجبار النحيمي محمد براءة، محمد أدب السلاوي، مصطفى الفياح، رشيد بياتي، عيد الله تيفغزي... وغيرهم ممن المؤسسات الرسمية وحدها، وتوقف ما تعد به من حلول وما ينبغي أن تقوم به من واجبات، فلن يولد سوى مزيد من الانتظار غير الجدي، ان «غذوة» لن يأتي غداً، فهل تبقى الخشبة فارغة؟!

مسؤولية مشتركة

صحيح أن هناك علاقة جدلية - من حيث الوجود بالقوة - بين المشروع النقدي والمشروع



أحد عروض مسرح اليوم الغريبة (القدس العربي)

الإبداعي في المسرح، وصحيح أيضاً أن هذه العلاقة يصعب أن تنتقل إلى الوجود بالفعل في غياب نهضة نقدية تدعم الممارسة المسرحية، ولكن هذا لا يعني النقاد والبدعيين والتنظيمات المسرحية الموجودة (جميعيات، اتحادات، جمعيات، جامعة، نقابة...) من اعتبار النهوض بالمسرح الغربي «فرض عين» وليس «فرض كفاية»، أنها مسؤولية مشتركة، لا يحذر أحد في التخلي عنها. أما القاء المسؤولية على المؤسسات الرسمية وحدها، وتوقف ما تعد به من حلول وما ينبغي أن تقوم به من واجبات، فلن يولد سوى مزيد من الانتظار غير الجدي، ان «غذوة» لن يأتي غداً، فهل تبقى الخشبة فارغة؟!

هامش:

(١) نقصد مجموعة من التوصيات والقرارات ذات المستوى العالي التي صدرت في مناسبات شتى، والهادفة إلى تطوير المسرح المغربي إبداعاً وتنظيماً وبنيات، وتحسين أوضاع معتمديه.

اسئلة الشعر:

هل يحضركم مصير اجمل عذارى الفراعنة؟

عيد الله حبيب

■ اصداق الشعر، مساء الشعر...

هل للعابر من داخل القلب إلى ساحل الغداز سوى أن يحضر طوعه على حلم قديم يحتو على رفاهة كما لو أنه سليمان؟ هل له سوى أن يعلن انتماء الشقاء للقليلة، وأن يحده هوية القليلة بالقلة؟ لقد مضى زمن طويل طول ليالي القلتى، وكبرنا كثيراً - ربما أكثر مما ينبغي - وتراجعت كثيراً إلى حد أن الاندحار لم يعد مغزماً بالأسباب، وخدمنا كثيراً، فتنشأت الروح من وهم إلى هيأ، ومن مكابرة إلى كبرياء، ليس لأن الروح غرة سهلة القيادة، ولكن لأن وحيها لا يعرض كثير ذلج أب في الجذور المقدسة الضاربة بعيداً هناك في نسج التشكل الأول - التشكل الذي لا يزيد اغصان الغين الاضرب.

ليس أمامه سوى الجمر، وليس خلفه سوى الجمر، اعني أن ليس له سوى أن يقضي على حلمه كالقايض على الجمر، ليس لأنه ضاق باللهيب الذي يحرق احشائه، ولكن لأنه في الجمر - وفي الجمر وحده - يصير الماء بين البحر والمحيط، ويحدره الغضاء بين العين والنجم.

أي سلاح لدى الأزل من العزلة؟ وأي خناجر من الضوء لسد تزييد الجسد الحاري اشراقاً في جرحه الأول، وجرحه غير الأخير - الجرح الذي يتخسر زيفه الكاسح خارطة بدلية تعلم اشلاء المكان في حين الزمان؟ ماذا لديه غير الشعر؟

تليق الأسئلة بالشعر - هكذا خرقاء وفاتنة مثل الخطيشة الأولى - ذلك أن الاقدار لا تشغف بالأجباب، لا يتعن عليها أن تبرز حكمتها القاسية، حيث لا يجدر بالمصيبة إلا أن تهبط السلم مجسمة حتى تصير إلى الشمس، هناك يقف الشاعر في مركز البركان وقد اشعل الكواكب بالصور، مسدداً بصيرته ومحا أخيراً إلى بصره، بعد أن عمد الحقيقة بالكلمة، وبعد أن أطلق قوسه قزحاً يضيء الوقت بالتوق.

يطالب الشاعر بالشعر لأنه يزوغ منه، ويطالب الشعر بالشاعر لأنه يغزوه. وبين الزوغ والغزو تتسكك الاتصال على العظام، وتختر سيدة الشعر على جسد الشاعر، عند ذلك تنفخ الهزيمة الروح في النض - هكذا قاب قوسين أو أدنى من النصر - وتزق الكلمات اكفانها، وتخرج لتشرب الدهشة نخباً للشهيد الجديد.

لكن الشعر ليس عزاء ولا سلواناً، أنه دافحة أخرى تضاض إلى علية هزيمة الشاعر، وإلى التاريخ السري الطويل للحروف قبل موطئها في وجه، ولا يفعل الشعر سوى أن يسقي حقول الصبغة على ضفتي الذاكرة كي لا تموت بهجة انكسار الشاعر على شراعه حين يطالب ماء الحياة بقرابين النبوة كي يفيض، وكى يخضر. هل يحضركم مصير اجمل عذارى الفراعنة؟

ليس الشعر مناقضة أو تعويضاً جمالياً عما عوئي موضوعياً كما يزعمون، كلا، أنه العكس تماماً، فهو اعتراف بخياري به، وتوكيد صريح له في غيبة الكتابة، تلك الحرية الجبرية التي لا تكلف جريمتها نفسها عاء أن يكون لها حدان قبل قلب الشاعر، أو راسه، وليس الشعر - بالنسبة لي على الأقل - لعبة الطفل التي يتحكمها الشاعر، بل أنه الطفل الذي تخلفه اللعبة المخاطرة على جلب الألم إلى أكثر أعضاء اللغة حميمة، اعني الزخم أو الحس، أنه الطفل العاق الطامن في شقاء لا يضمن لأبويه



من أعمال الفنان حسين دوسة (القدس العربي)

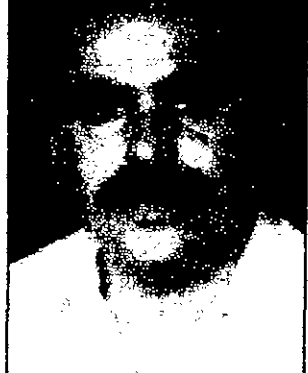
الفنان دوسة فيقول عنها بأنها تتنوع برائحة القدم من خلال اللون، وتتصلب في رسم الشخص، وتصبح متناغية الدقة في (التنظير/ الجباب)، ويضاف الخط القوي ليدخل لوحات الفنان من جديد من خلال تجريد المزاجية تخلق الغارقة البصرية.

لكنه ترك التنظير في أعالي نهاية اللوحة التي يفترض أن التشكيل التنظيري يتجاوز حدودها العليا في فضاء مفتوح لكنه يقع خارج اللوحة، وكأنه يجبرنا على التحديق في رموزه الجمالية (التنظير/ الجباب/ القوس)، لهذا نتعامل مع هذه الرموز في

لوحات دوسة والعامري الجديدة

تجريدات لبشر مأساويين وتمركز في الحيرة

عمان - القدس العربي



الفنان حسين دوسة (القدس العربي)

لوحات من خلال إبداعها الجمالية وليس من خلالها كموضوع. ويمكن العودة إلى وضوح الخطوط في رسم الشخص المجرى، ودقة وتناسق النسج في القوس والحجاب. أن هذه الرموز تجعلنا نشعر باللعنة العاطفية الزامها بعد ذاتها، أي بمعزل عن العناصر الأخرى، بينما ننتظر إلى (العلم) كرمز تقليدي سواء أكان كلفة تقليدية منظمة أو حين كسر الفنان حده بتوزيعه لوني على السطح بهذا يمكنه فراءة الرموز جمالياً أو إيدولوجياً (العلم/ علامة الرؤى) مثلاً، ويبدو بأن الفنان دوسة قام بعدة محاولات لونية على سطح اللوحة للتعبير عن تفاصيل الحياة الشبيهة، واستولى الفنان على السطح كاملاً دون أن يتحرك لنا فضاء للتخيل، وكأنه يجبرنا على التحديق في رموزه الجمالية (التنظير/ الجباب/ القوس)، لهذا نتعامل مع هذه الرموز في

من يمثل الأقباط، أم البابا؟ الدولة، أم البابا؟

القاهرة - القدس العربي

كتاب صدر «من يمثل الأقباط، الدولة، أم البابا؟» للمؤلف جمال أسعد عبد الملك، عرض الكاتب للمشاكل الطائفية وجذورهما التاريخية والأسباب الحديثة والآلية التي أدت إليها وهي: السلوك الطائفي للحكومة، الجماعات الدينية التي تستخدم العنف المسلح كم عزلة الأقباط ودور الكنيسة.

علوم القرآن

عن دأ «الشرق» في القاهرة صدر كتاب «علوم القرآن للمؤلف د. عبد الفتاح أبو سنة. يعرض المؤلف في كتابه «علوم القرآن» لعضائل القرآن الكريم في الشكل والأبعاد وترتيب الآيات والسور للكية والدنية، والمنااسبات التي أنزلت فيها الآيات، والأماثل في القرآن وأقسامه والتمجيد وفرائع السور وأسباب نزوله على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم... والمنهج القويم في تفسير القرآن الكريم... تفسير ابن عباس وابن جرير الطبري وابن كثير والرازي والقرطبي وابن عطية والطبرسي وتفسير عصريه وتفسير ابن المفلحة ثم معجزة القرآن الغائلة... الخ.

يقول المؤلف، وفي القرآن عموميات وخصوصيات - فعمومياته سائر الآيات وخصوصياته حروف، أما مفردة وأما مركبة على سبيل الإعجاز وهو التفصيل والطريقة اللسانية. وكلما أزداد الفكر التقديري تقدماً وتضجاً وبصيرة وسجلت له أحداث الكون وتجاريه تقاطعاً جديدة في الخط البياني للعقل الانساني أدرك من حقائق القرآن ما لم يدرك من قبل وأما كان القرآن سجلاً لجميع ما تتوقف عليه النهاية من المعارف وحقائق الكون... ومن أسرار أعجاز هذا القرآن أن معارفه لا تنفذ ولا تنتهي، فهو مبدع كل بحث أو كشف لا يصر عن معرفة الخالق العليم القادر، وهو الكتاب الخاتم والرسالة الخالدة التي أخرجت فيها سائر الرسالات.

نضال الأشقر

في ندوة في عمان:

الفردية تهيمن

على الأعمال المسرحية

عمان - القدس العربي

قدت مساء السبت الماضي الجلسة الأولى من الندوات الفكرية الموازية للملتقى الدولي للفكر المسرحية المعقود حالياً في العاصمة الأردنية.

وششارك في الندوة التي كانت تحت عنوان «المهرجانات والفروق المسرحية إدارة وتكوين، كل من: الفنانة اللبنانية نضال الأشقر والفنان وليد عبد السلام مدير المسرح في وزارة الثقافة الفلسطينية. وأدار الندوة الكاتب بيتر باشا.

واستعرض الفنان عبد السلام أهم محطات تطور المسرح الفلسطيني خاصة بعد مرحلة عام 1967 قائلاً أنها تتدرج في ثلاث مراحل تمثلت الأولى بظهور فرق مسرحية في الضفة الغربية منها: اللبلان، الغريق المسرحي، الفنون، أما المرحلة الثانية فتمثلت بتأسيس مسرح الكوكتاي في القدس وتوجه الفرق إلى امتلاك أجهزة مسرحية حديثة، وتواكب ذلك مع انضمام شبان مثقلين إلى هذه الفرق، الشامتات الأمر الذي تبعته ظاهرة التفرغ للمسرح الذي ظل يعاني شح الموارد.

وبين بأن المرحلة الثالثة تتميز بتوجه الجهود نحو دعم البنية التحتية كبناء المسارح وخلق معايير مسرحية وكادر متخصص.

واقترح تشكيل هيئة منتدقة من الفرق العربية المستقلة لانشاء صندوق لدعم هذه الفرق وتعميم خبراتها.

من جهتها أشارت الفنانة نضال الأشقر إلى هيمنة الطابع الفردي على الأعمال الفنية عموماً خلال الحروب الأهلية اللبنانية، وهو ما أدى إلى تراجع المسرح وسيادة أسلوب اللوحات غير المناسب للشكل المسرحي. ومن هنا ظهرت فكرة انشاء مسرح وطني يجمع المسرحيين اللبنانيين وتوافر فيه الامكانيات الفنية. ولتحقيق ذلك تم تحويل سينما (كليمينس) في بيروت إلى (مسرح المدينة).

وأضافت بأننا نبذل أقصى طاقاتنا للإبقاء على هذا المسرح الوطني من خلال إقامة حفلات لغنائين عرب واجانب للاستفادة من ريعها. وأبدت الفنانة الأشقر خشيتها من فشل هذه التجربة إذا لم يتحقق عائد مالي يعطي المصاريف المختلفة.

الطبعة
الفضيلة

AL-OUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2151 Tuesday 9 April 1996

اقتصاد ومال القدس

الوليد بن طلال يستطلع مجالات الاستثمار بالأردن

عمان - «القدس العربي»:

استقبل رئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي أمس وفدا من رجال الأعمال السعوديين يمثل الشركات التابعة للامير السعودي الوليد بن طلال، وقالت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية ان الوفد تباحث مع الكباريتي حول مجالات الاستثمار الممكنة في الاردن.

وقال وزير الاعلام الأردني مروان العشر في معرض تعليقه على زيارة الوفد واستقبال الكباريتي له ان هذا الوفد قام بمهام استثمارية لها علاقة بمجالات الأعمال والاستثمارات.

اسرائيل تتوقع ارتفاع حجم تجارتها مع عمان الى 80 مليون دولار سنويا

القدس - يوبي بي: اتى توقع معهد اقتصادي اسرائيلي ان تصل التجارة بين اسرائيل وسلطنة عمان الى 80 مليون دولار سنويا على رغم من ما وصفه بمحدودية الفرص في عمان.

وجاء في دراسة نشرت نتائجها صحيفة (التلغراف) في عديدها الصادر امس وأجرها معهد الصادرات الاسرائيلية ان سكان عمان، وعددهم 2 مليون نسمة، يمثلون سوقا صغيرا نسبيا ولكنه سوق تتنافس فيه كثير من الشركات الأجنبية.

وأضاف التقرير ان الشركات الاسرائيلية يمكنها منافسة الشركات الأجنبية الأخرى في السوق العماني التي تستورد معظم حاجاتها من لواء الغذاء والزراعة من دول الشرق الأقصى.

وأعرب المعهد الاسرائيلي عن تقديره بان عمان لا تصلح كمركز إقليمي لإقامة الشركات الأجنبية لعدم توفر مناطق للتجارة الحرة فيها أو تسهيلات تجارية أخرى مع الدول المجاورة.

وأوضح معهد الصادرات ان الشركات الاسرائيلية تنوي التقدم بطلبات لتنفيذ مشاريع حكومية تنمية البنية الأساسية العمانية بالرغم من محدودية مصادر رأس المال في عمان.

مصر تشتري 100 ألف طن قمحا استرااليا

القاهرة - رويترز: قالت الهيئة العامة للسلع التموينية في مصر امس الاثنين انها اشترت أكثر من 100 ألف طن من القمح الاستراالي الأبيض اللين للشحن في أيار (مايو).

ورفض سمير الشقنقيري نائب رئيس الهيئة ذكر تفاصيل الكميات أو السعر، وسئل هل تصل الكميات الى 100 ألف طن فرد بقوله «نأثر».

وأكد مسؤولو مجلس القمح الاستراالي في القاهرة نيل الصفقة لكنهم رفضوا ايضا الاصحاح عن التفاصيل.

وقال الشقنقيري انه يشتري القمح لخدمة مخزونه، وأضاف قوله لرويتز وليس هذا للاستهلاك بل للمخزونات، وأن فان مخزونات كبيرة جدا ربما حتى نهاية آب (أغسطس).

نمو ملحوظ للتجارة بين السعودية وتركيا

الرياض - يوبي بي: أعلن السفير التركي في الرياض الاحد ان قيمة التجارة المتبادلة بين بلاده والملكة العربية السعودية تجاوزت ملياري دولار سنويا.

وبتقت صحيفة (أراب تايمز) عن السفير التركي في الرياض، تركوكل كورديكن، قوله ان المصير الاقتصادي للسعودية - التركية اجتماعيا في نهاية هذا العام للبحث في العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وأضاف السفير التركي ان الاتفاق الجمركي بين تركيا والاتحاد الأوروبي، الذي بدأ العمل به في شهر كانون الثاني (يناير) من العام الجاري سيؤدي أيضا وضعاً مناسباً لاستثمار رؤوس الأموال السعودية في تركيا.

شركة سابك تمنح فوست النمساوية عقدا بقيمة 8,10 مليون دولار لإنشاء مصنع للصلب

دبي - رويترز: قالت الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) امس الاثنين انها منحت عقدا بقيمة 3,3 مليار ريال (880 مليون دولار) لشركة فوست آلباين النمساوية وشركة سعودي فوست التابعة لها لإنشاء مصنع للصلب في الجبيل.

وقالت سابك في بيان ان العمل في إنشاء المصنع التابع للشركة السعودية للحديد والصلب المملوكة لسابك بالكامل سيجري هذا الشهر وسيستغرق ثلاث سنوات.

وقال إبراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس إدارة سابك ان طاقة المصنع ستبلغ 850 ألف طن من الحديد الساخن والبارد المنفوق والمجلفن.

تراجع أرياح الشركة السعودية للأسمنت

الرياض - رويترز: أظهر التقرير السنوي للشركة السعودية للأسمنت الذي نشر امس الاثنين انخفاض صافي أرباح الشركة عن عام 1995 إلى 377 مليون ريال (100 مليون دولار) من 384 مليون ريال عام 1994.

وقال مسؤولو الشركة ان نتائجهم في العام مقبولة في اتصال هاتف مع رويترز وانخفاض الأرباح يعود الى تراجع المبيعات.

وبلغت الأرباح خلال عام 1995 بلغت 3,2 مليون طن انخفاضاً من 3,8 مليون طن عام 1994.

وقال المسؤولون ان الشركة ستوزع أرباحاً نقدية بواقع 15 ريال للسهم بما يوازي 19 في المئة من رأس المال المدفوع بالمقارنة مع 12 ريال للسهم عام 1994.

الاسكندرية للأدوية تحقق زيادة باربارها

القاهرة - رويترز: أعلنت شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية امس الاثنين انها حققت ربحاً صافياً بلغ 12,56 مليون جنيه (3,7 مليون دولار) خلال النصف الأول من السنة المالية 1995 / 1996 بالمقارنة مع 20 مليون جنيه عن سنة 1994 / 1995.

وقد تم طرح جزء من أسهمها بالبورصة.

وقالت الشركة انها تعتمد توزيع ربح على المساهمين قدره 6,5 جنيه للسهم عن السنة المالية بأكملها والتي انتهت في أول تموز (يوليو) عام 1996. وتوقع ان تبلغ الأرباح المحصنة للتوزيع خلال السنة 20,8 مليون جنيه.

ويصل هذا زيادة بنسبة 36,9 في المئة عن الأرباح المحصنة للتوزيع عن عام 1994 / 1995 والتي بلغت 15,1 مليون جنيه.

وقالت الشركة ان نسبة صافي الربح الى الأرباح قبل المصروفات خلال السنة 1995 / 1996 زادت الى 17,7 في المئة بالمقارنة مع 17,3 في المئة في العام السابق.

وبلغت قيمة مبيعات الشركة 66,56 مليون جنيه خلال النصف الأول من عام 1995 / 1996 وهو ما يمثل نحو 60 في المئة من إجمالي قيمة المبيعات عن السنة المالية 1994 / 1995.

ويكس سامسون عشرة في المئة من أسهم الاسكندرية للأدوية.

الصين تحذر الشركات من تزوير نتائجها

بيكين - رويترز: قالت صحيفة العمال الصينية امس الاثنين ان التلاعب النقش في نتائج الشركات الصينية من قبل مديرين يسعون للشهرة شكل من أشكال الفساد بعتين أرقامه.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي بالصفحة الأولى «تزوير الدفاتر شكل من أشكال الفساد بالكتابة».

وأشارت الى بعض المديرين يملكون نتائج جيدة لا صلة لها بالنتائج الحقيقية بسبب تراخي المراقبة من جانب المسؤولين الذين يرغبون في سماع أنباء طيبة وحسب.

واستشهدت الصحيفة بحالة أعلن فيها مدير مصنع للمنسوجات بياقيم لياو نينج بشمال شرق البلاد في العام الماضي ان أرباح المصنع قبل خصم الضرائب بلغت 1,1 مليون يوان (132 ألف دولار) عن عام 1994.

وقالت ان المصنع خسر في الحقيقة 1,8 مليون يوان (210 ألف دولار) وأنه تم فصل المدير لدى تصفيتها.

ودعت الصحيفة الى زيادة القيود القانونية للقضاء على ظاهرة التلاعب في دفاتر الشركات.

تهديد الحكومة الكويتية باعلان افلاس المدينين المتخلفين عن الموعد المحدد يرفع نسبة تسديد اقساط الديون المدومة

وقال النائب العام في وقت سابق ان اجراءات اشهار الافلاس من لم يدفعوا استمهل منهم وأفراد أسرهم من السفر للخارج ومنعهم من المشاركة في التجارة ومنعهم من المشاركة في الانتخابات البرلمانية سواء كناخبي أو كمرشحين.

والتمس بعض اصحاب الديون تخفيف شروط الدفع بدعى الفقر او مواجهة مشكلات مالية.

ولا تؤثر الديون مباشرة على حسابات البنوك المحلية لانه في المرحلة الاولى من خطة الانقاذ في عام 1992 قامت الحكومة بشراء ديون هذه البنوك في مقابل سندات قليلة العائد.

ولكن لحين الانتهاء من تسوية الديون ورد السندات تواجه بعض البنوك احتمال ضعف عائداتها ومعاييرها من مخاطر ائتمان عالية في حين يتعين على الحكومة الاستمرار في دفع عشرات الملايين من الدائنين سنويا كقوائم للسداد.

وقال احد المصرفيين لرويترز «الاسماء التي ارسلت الى النيابة هي بالدرجة الأولى لأشخاص من المدينين بمبالغ صغيرة الى متوسطه. بعضهم لم يعرف بالبرنامج والبعض الآخر لم يستطع تدبير السيولة. لكن نسبة من دفعوا كانت عالية جدا».

وقال مصرفي فقط هي التي ستحول الى المحكمة.

ومن المتوقع ان يعلن البنك المركزي في وقت لاحق من هذا الشهر عن حجم المبالغ التي دفعت بالضبط.

وكان المقصود بهذه الدفوعات هو الانتهاء من تسوية القسط الاول من خمسة اقساط سنوية مقرر فيما يعرف باسم خيار التسوية التقديسية في إطار خطة استرداد مبادرات الدولارات من القروض المدومة التي تتلخ كاهل الاقتصاد البلاد منذ 14 عاما.

وهذه الديون هي ثمار الانهيار الذي قوض في عام 1982

الكويت - من وليام ماكين:

قال مصرفيون امس الاثنين ان معظم الكويتيين الذين تسلمهم خطط حكومية لتسوية ديون صعبة بمليارات الدنانير ادخلوا لتسوية ديونهم بمقاديرهم وهرعوا لاداء ملايين الدنانير المستحقة عليهم قبل انتهاء آخر موعد لذلك يوم السبت الماضي.

وقال المصرفيون ان البنوك التجارية المشاركة في برنامج تسوية اخرج مشكلة اقتصادية بالكويت تأتت اقساطا بما يتراوح بين 80 و 85 % من اصحاب الديون الذين تقدر اعدادهم بالمئات والذين كان يتعين عليهم الدفع قبل انتهاء مهلة السداد من نيسان (أبريل).

وسترسل البنوك اسما من لم يدفعوا الى النائب العام بئر الحوي الذي سيقوم ما اذا كان سيقوم عليهم دعاوى افلاس.

مهندس بريطاني يقاضي شركة المانية يزعم انها دفعت 200 مليون دولار عمولة لتأمين عقد انشاء استاد رياضي بالسعودية

لندن - «القدس العربي»:

المقرر ان تنظر محكمة المانية في فرانكفورت قريبا دعوى اقامها المهندس المعماري البريطاني ايان فرايزر ضد شركة فيليب هولزمان، كبرى شركات الانشاءات في ألمانيا، وبطالها فيها بان تدفع له مبلغ 22 مليون دولار مقابل خدماته في تأمين عقد بقيمة 550 مليون دولار لبناء استاد رياضي في العاصمة السعودية الرياض يزعم انه تم تحويل 200 مليون دولار منه لرجل اعمال وثيق الصلة بالامير فيصل كبر ابناء العالم السعودي لملك فهد بن عبد العزيز رغم ان شركته لم تقم بأي عمل لتنفيذ العقد.

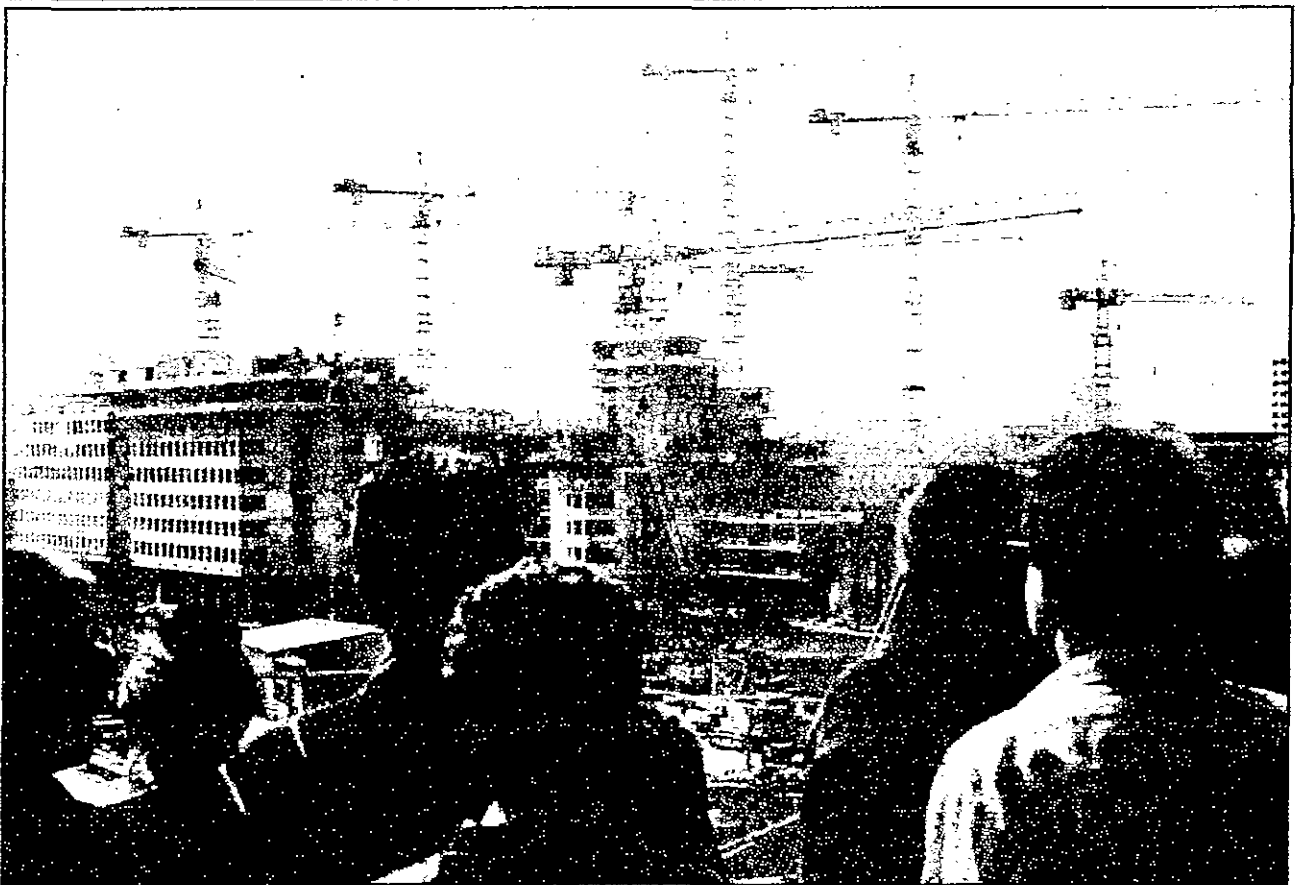
وحسب صحيفة «ذي وويرير» في الاسبوعية البريطانية في عديدها الصادر امس الاول، والتي تقول انها اطعت على وثائق تتعلق بالدعوى، فقد قامت شركة هولزمان الألمانية، التي حصلت على العقد بالشراكة مع شركة بوفيس البريطانية، بدفع حوالي 210 ملايين دولار بين عامي 82 و 1989 لشركتين مرتبطتين برجل الأعمال حسن العناني التقييل السعودي لشركة بوفيس - هولزمان للشركة التي حصلت بمساعدته على عقد انشاء استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

وتقول الصحيفة ان بعض الدفوعات تم تحويلها بشكل مباشر الى حسابات مصرفية في سويسرا، وتقول «الوزير فهد» ان العناني، الذي يملك شركة مغاولات تحمل اسم شركة المانارة للانشاءات، توصل الى اتفاق مع شركة هولزمان في آب (أغسطس) عام 1982 من جهته قال السفير فرانك راميل مدير شركة بوفيس البريطانية، التي كانت الشريك الألماني بتقيد العقد، ان

العقد انضمت هولزمان الى بوفيس التي كانت واحدة من ثمانية شركات حاولت الحصول على العقد الذي كان مخصصا له مبلغ 350 مليون دولار ولكن تكلفة تنفيذه ارتفعت الى 558 مليون دولار.

وحسب مزاعم ايان فرايزر الذي يمتلك مؤسسة استشارية في موناكو بجنوب فرنسا فان شركة المانارة لم تقم بأي أعمال لتنفيذ العقد، وأن دور مسؤولا عن تنفيذ المشروع ان تحصل العناني اقتصر على ضمان ان تحصل بوفيس - هولزمان على العقد من مجلس رعاية الشباب الذي يرأسه الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي تربط بعلاقات وثيقة.

من جهته قال السفير فرانك راميل مدير شركة بوفيس البريطانية، التي كانت الشريك الألماني بتقيد العقد، ان



مشهد عام في وسط لايبرك موقع بناء في أوروبا حيث سيقام مكان قصر بوتسدام عدد من الممارات الكبرى (رويترز)

مخاوف رفع اسعار الفائدة تدفع الاسهم الامريكية لهبوط حاد

نيويورك - من كال مكنوكسكي:

هوت الاسهم والسندات الامريكية امس الاثنين بعد ان أثار تقرير أفضل من المتوقع للتوظيف في الولايات المتحدة صدر الجمعة الماضي مخاوف ان تكون اسعار الفائدة متجه الى أعلى لا إلى أسفل.

وبالساعة الواحدة ظهر بتقويت شرق الولايات المتحدة انخفاض مؤشر داو جونز الصناعي 138,73 نقطة أي بنسبة 2,44 في المئة ليصل الى 5544,15 نقطة.

وزاد الاقبال على السندات والاسهم الخاسرة الاسهم الراجعة بنسبة كبيرة في حركة تداول نشطة شملت 240 مليون سهم.

وقال فيل اورلاندو كبير مسؤولي الاستثمار في قسم إدارة الأصول لشركة فاليو لاين «رأه حمام دم. لكنه حمام دم توقعه كثيرون بعد احصاءات التوظيف يوم الجمعة وتناخرا في الاصح في سوق السندات».

وقال اورلاندو ان تراجع الاسهم كان منظما لكن مع ذلك هناك امكانية لحدوث هبوط اكبر بسبب حركة تصحيح قد تشهد نزول داو جونز من بين 200 الى 300 نقطة.

وقد فجر موجة البيع التي شهدتها سوق الاسهم اعلان بيانات يوم الجمعة تظفرت زيادة اكبر من المتوقع في عدد الوظائف الجديدة في شهر آذار (مارس) الماضي لشهر الثاني على التوالي.

وأظهر تقرير وزارة العمل يوم الجمعة ان عدد الوظائف الجديدة زاد 140 ألف وظيفة في آذار (مارس) بعد ان حقق نمو قويا بلغ 624 ألف وظيفة في شباط (فبراير). وفي أول ثلاثة اشهر من عام 1996 بلغ متوسط الزيادة الشهرية في الوظائف 126 ألف وظيفة.

ويأتي هذا بعد اعلان بيانات أخرى مؤرخا

صناديق عالية تقوم بتحويل استثماراتها بالاسهم البريطانية الى اسواق أوروبا واليابان

لندن - «القدس العربي»:

أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة ميريل لينش ان مديري صناديق الاستثمار العالمية يهيئون الاسهم البريطانية لشراء أسهم يابانية وأسهم أوروبية أخرى.

وأظهر الاستطلاع ان أجي هذا الشهر على 67 مؤسسة تتعامل مع صناديق قيمتها الاجمالية 661 مليار استرليني تقصص عدد الصناديق البريطانية التي تتطلع لبيع سندات كما تظهر ميل زيادة الأصول المساهمة.

وأظهر الاستطلاع اقبال 69 في المئة من استطلاع اراؤهم على سوق الاسهم اليابانية مقارنة مع 49 في المئة في استطلاع الشهر الماضي.

وزاد الاقبال على السندات والودائع الخارجية ان أعرب عشرة في المئة عن عزمهم زيادة أصولهم مقارنة مع خمسة في المئة في الشهر الماضي.

وزاد ايضا الاهتمام بالسندات البريطانية المرتبطة بالمشروع مع اعراب 13 في المئة عن عزمهم شراء هذه السندات بالمقارنة مع ستة في المئة في آذار (مارس).

وتوقع نحو 61 في المئة من استطلاع اراؤهم ارتفاع معدل التضخم البريطاني في غضون عام مقارنة مع 49 في المئة في استطلاع مارس، وأظهر الاستطلاع استمرار تفاؤل معظم مديري صناديق الاستثمار بشأن مستقبل الاقتصاد البريطاني مع توقع 85 في المئة تحسنا خلال العام المقبل.

تراجع حركة السفر الجوي الى اسرائيل

القدس - رويترز: قالت شركة العال الاسرائيلية للطيران امس الاثنين ان معدلات حجز المقاعد على طائراتها لشهر نيسان (أبريل) و ايار (مايو) انخفضت بنسبة سبعة وثمانية في المئة لاسباب أهمها الهجمات الانتحارية للمتطرفين الاسلاميين في اسرائيل.

وقال المتحدث باسم الشركة مينا على توقعاتنا ترى ان هناك انخفاضا بنسبة سبعة وثمانية في المئة. يبدو انه قرار في اللحظات الأخيرة (بالغاء الحجوزات) بناء على الاحداث الأخيرة».

الامارات تقر ميزانية تقلص العجز بنسبة 17 %

أبوظبي - «القدس العربي»:

أعلنت الامارات ان الحكومة وافقت امس الاثنين على ميزانية العام 1996 التي تتوقع عجزا قيمته 860 مليون درهم (240 دولار) بانخفاض 17,5 % عن عام 1995.

وأوضحت الوكالة نقلا عن بيان المجلس الوزاري ان «الاجمالي العام للمصروفات المقدرة بلغ 18,25 مليار درهم (4,97 مليار دولار) مقابل 17,94 مليار درهم 1995 وبلغت الإيرادات المتوقعة 17,39 مليار درهم (4,74 مليار دولار) مقابل 16,9 مليار درهم العام 1995».

ونكرت مصادر مصرفية ان الصبح الذي كان متوقعا في ميزانية العام 1995 والبالغ 280 مليون دولار تمت تغطيته بفعل زيادة اسعار النفط

مشروع لبناء فنادق سياحية بجنوب الجزائر بكلفة 65 مليون دولار

الجزائر - «القدس العربي»:

أعلن المدير العام للشركة الجزائرية الإيطالية للفنادق، محمد دار بيهما، عن اكتمال المفاوضات لمشروع إقامة أربعة فنادق ومشتات سياحية جديدة في مدينة تلمسان (أقصى جنوب الجزائر).

وقال محمد دار بيهما ان شركات أوروبية وبنوك جزائرية تكلفت بتحويل المشروع الذي تبلغ تكلفته 65 مليون دولار.

ونكر المسؤول الجزائري انه تم الاتفاق على انجاز المشروع بعد اجتماع بين الوفد الجزائري والوفد الإيطالي برئاسة المدير العام لشركة ام. ب. سيتا الإيطالية للفنادق.

وأضاف المسؤول ان الوفدان بحثا

الأردن ومصر يتجهان لإقامة منطقة تجارية حرة

عمان - يوبي بي: اتى توجه الأردن ومصر الى الاتفاق على إقامة منطقة للتجارة الحرة بينهما. ويتوقع ان تبحث هذه المسألة في الاجتماعات المقبلة للجنة المشتركة للقررة يومي العشرين والحادي والعشرين من نيسان (أبريل) الجاري في عمان.

وقال وزير الصناعة والتجارة الأردني المهندس علي أبو الراغب ان تصريحات نشرت امس الاثنين ان اللجنة ستبحث في عدد من الموضوعات محل الاهتمام المشترك وخاصة إقامة منطقة تجارة حرة بين البلدين.

وأضاف ان اللجنة الاقتصادية ستعرض نتائج أعمال اللجان الفنية المختصة باتفاقية إنشاء المنطقة الحرة، التي ستجتمع في القاهرة يوم 13 و 14 نيسان (أبريل) الجاري، مشيرا الى ان اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة ستستبق اجتماعات اللجنة العليا الأردنية - المصرية التي ستعقد برئاسة الأردنية.

محامو متهمي بنك الاعتماد بالامارات يبنون مرافعاتهم أمام محكمة الاستئناف

أبوظبي - يوبي بي: اتى استمعت محكمة الاستئناف الاتحادية في الامارات في جلسة سرية امس الاثنين الى المرافعات القانونية لمتهمين كبار للدينين التفتيشيين التهمين بالتسبب في افلاس والتهيار بنك الاعتماد والتجارة الدولي، وهي مرافعات ذات علاقة باستئناف قسمة للدينان ضد حكم قضائي سابق صدر بحقهما.

وكان محامو ثلاثة من كبار الدراء (السابقين لبنك الاعتماد والتجارة الدولي) المنهار طالبا للمحكمة امس الاول قبول استئنافهم للقسم ضد التهم التي وجهت لهم في افلاس البنك قبل ان تصل القضية الى مرحلة التفتيش بالحق.

وعرض المحامون على امتداد ثلاث ساعات من المرافعات الخامية خلف أبواب مغلقة، وفي معرض دفاعهم القانوني عن التهمين، عبد الحفيظ محمد احمد وحسن محمود كاظمي واصفيان احمد، ان التليل القدام من النيابة العامة وهو تحديد تقرير الحاسبين القانونيين النولين ارثر اندرسون، قالوا بصحفا وغير حيادي وبفتقر للوضوح.

وقال عيسى سامون محامي كاظمي بعد انتهاء جلسة الاحد ان النيابة العامة لم تقدم أي وثائق تثبت

التعدد اللغوي بالمغرب منذ الفتح الاسلامي الى اليوم

البربر شعب عروبي والاسلام عمل على ترابط الامة العربية

محمد حركات *

لقد ثبت تاريخيا وعلميا، من خلال الكثير من المكتشفات الأثرية والدراسات الأنثروبولوجية والأبحاث السوسيو لغوية أن البربر - هم خليط من أقوام سامية أي من أهل الشعوب العروبية القديمة، نزحوا إلى منطقة شمال إفريقيا في العصور القديمة، في هجرات متعاقبة قدامين من بلاد الشام (البربر الكنعانيون) ومن بلاد اليمن (البربر الحميريون) وبذلك تكشف عمالية تحريف التاريخ التي كان يقوم بها رواد المدرسة التاريخية الاستعمارية من مستشرقين وضباط مغاربة في عهد الاستعمار الأوروبي، هؤلاء الذين حل محلهم حاليا أكاديميون وجامعيون غربيون مشوهون، وقلة من مرتزقة الثقافة من المغاربة، وعلى الخصوص خريجو الأكاديمية البربرية بباريس المنشأة سنة 1967، والتي تحمل اليوم لواء أحياء ونشر افكار المدرسة التاريخية الاستعمارية تحت ستار الدراسة والعلم.

كما اتضح أن البربر هم من الشعوب العرقية المتاخلة في عروبيتها الى قرون موعلة في القدم، قبل الاسلام، وبزمن بعيد جدا، وتبين أن ظهور هذا الدين الحنيف عمل على تدين ترابط شعوب الامة العربية في المشرق والمغرب قديما بينها، وتوحيدها روحيا وفكريا ومصريا، بشدة هذه الشعوب بعضها إلى بعض، بأواصر قوية موضوعية، دينية، ولغوية وتاريخية وحضارية وثقافية.

هذا وإن اللهجات البربرية المنتشرة حاليا بمنطقة الغرب المغربي، وهي كثيرة العدد، تتحدث في مجموعها من اللغات العروبية (السامية) القديمة، التي كان يتكلمها البربر الاقدمون عند هجراتهم ومجيئهم إلى ربوع إفريقيا الشمالية، وتتميز اللهجات البربرية الحالية بالتحديد والاختلاف والانحزال الجوهري، إلى الحد الذي يستحيل معه التواصل عبر تلك اللغات بين المتكلمين بها، ولو داخل القطر الواحد، فالغربي الريفي مثلا لا يمكنه التفاهم بلهجة البربرية الريفية مع مواطنه الفكيكي أو السوسي، كما أن الجزائري القبائلي يتعذر عليه التفاهم بلهجة البربرية القبائلية مع مواطنيه من مناطق الشاوية أو ميزاب أو أم البواقي، وبالرغم من هذا الانحزال، أبقيا عموما، الذي تنصص به اللهجات البربرية، سواء على مستوى القطر الواحد، أو على صعيد المغرب العروبي عموما، فإن هذه اللهجات تشترك في خصائص وقواسم لغوية عامة، تجعل من الممكن أن نطلق على هذه اللهجات تسمية «اللغة البربرية».

وهذا الشاهد اللغوي التميز، المتمثل في التعدد والاختلاف والانحزال الجوهري، لا يعني حالة واحدة أو موقفة أو عابرة كذا يقطن، بل ظاهرة مزمنة ومستمرة منذ القديم، ترجع إلى عثرات القرون، فالنارنج يخبزنا دوما منذ العصور القديمة وإلى اليوم، بأن اللهجات البربرية التي كان يتكلمها سكان منطقة المغرب العربي في كل عصر، كانت تتميز بالتحديد والاختلاف والانحزال الجوهري، وإنما كانت تستخدم على النطاق الشفوي ولم يسبق لها أن عرفت التوحيد أو التقعيد أو الكتابة بحروف أبجدية خاصة بها. (1)

الحيوان في المعتقدات الشعبية والأمثال [2 - 2]

يستخدم الانكليز تعبير «حياة الكلاب» للخصومة الدائمة بين الزوجين

عزيز الحاج *

يتوقف المبدائي في كتابه الموسوعي «مجمع الأمثال» لدى ما نجد من تناقض في النظرة إلى الظاهرة الواحدة بقدر ما يتقبل الامر بالحيوان. فالعرب يقولون، مثلا «أعق من الصب»، ويعقب المبدائي شارحا:

قال جرزة: فمقتها أنها تأكل أولادها، وذلك أن الضية إذا بائست حورت بسببها من كل ما قدرت عليه من ورل مائة أو غير ذلك، فإذا بقيت أولادها وخرجت من البيض فنتنها شديدا يربو فيها فويلت عليها تقتلها، فلا ينجو منها إلا الشريد، وهذا مثل قد وضعته العرب في موضع، وأتت بعته، ثم جاءت إلى ما هو في الحق مثل الضية ففصرت به مثل على الضد، فقالوا «أبر من هرة» وهي أيضا تأكل أولادها، فحين سئلوا عن الفرق وجهوا أكل الهرة أولادها إلى سدة الضيق لها، فلم يأتوا في ذلك بحجة مقنعة، قال الشاعر:

أنا ترى الدهر وهذا الوري

كهرة تأكل أولادها
وقالوا أيضا: أكرم من الأسد، والام من الذئب، فحين طولوا بالفرق قالوا: كرم الأسد أنه عند شبعه يتجافى عما يبر به، ويؤدم الذئب أنه في كل أوقاته يظلم متعرضا لما لا يعرض له، قالوا: ومن تمام أزمه أن ربما يعرض لأنسان منه الذئب يستأذن ويقبلان عليه أقبالا وأحدا، فإن آدمي الاستئذان وأحد من الذئبين وثب الذئب الكلب على الذئب آدمي فزقه، والله وترت الانسان، وأنشدا لبعضهم:

وكتبت كتيبة السوم لا رأيت ما

عن الصامر يرد «تكرني فوك حماري اهلي» وأصله، كما يقول المبدائي أن رجلا آخر يطلب حمارة رجل لا أعري امرأة منطقية فأعجبته حتى نسي الحمارة فلم يزل يطلب إليها حتى سقط له، فإذا هي فوهاء، فحين رأى أسنانه تكرر الحمارة، قالوا: تكرني فوك حماري اهلي، وأنشأ يقول:

لبيت القلاب على النساء محرم

كيلا تفر قبيرة انسانا
ويقال كان حمارة فاستأنس، أي صار أتاناً، وهذا ما لا يكون، وإنما أراد به أنه كان قويا فطلب أن يكون ضعيفا، أو كان ضعيفا فطلب أن يكون قويا ففعلنى «استأنس» طلب أن يكون أتاناً.

ويقال: مجاء بقرني حمارة.

إذا جاء بالكلب والباطل، وذلك أن الحمارة لا قرن له، فتكناه جاء بما لا يمكن أن يكون.

ويقال: «أتل من حمارة مفقيه»، ويقال أيضا: «أخلى من جوف حمارة»، وأخرب من جوف حمارة قالوا هو رجل من عاد، وجوفه: واد كان يحله، ذو ماء وشجر، فخرجن بنوه يصيدون فأصابتهم صاعقة اهلكتهم، ففكر، وقال: لا أعري ربا فعل ذا بيدي، ثم دعا قومه إلى الكفر، فمن عصاه قتله، فأهلكه الله وأخرب واديه، فضربت العرب به للمثل في الخراب والخلل، وقالوا «أخرب من جوف حمارة» وأخلى من جوف حمارة.

وأكثر الشعراء ذكره في اشعارهم، فمن ذلك قول بعضهم: ما خلا جوف ولم يبق حمار.

هذا قول هشام الكلبي، وقال غيره: ليس حمار هذا اسم رجل، بل هو الحمارة بعينه، وأحتج بقول من يقول «أخلى من جوف حمارة» قال: ومعنى ذلك أن الحمارة إذا صيد لم ينتفع مما في جوفه، بل يرمي به ولا يؤكل، وأحتج أيضا بقول من قال جوف المال ما لا يزكي ولا يذكي» فقال: إنما عني به الحمارة، لأنه لا تجب فيه ركاة، ولا يلبح فيؤكل.

وعن الحمارة أيضا:

مدب الحمارة يظلم قرنين فعاد مملوم الإنتين، «وأكر من حمارة لا تقيم سبب اتهامه بالكر» أي الجودا.

ومن الأمثال السعودية:

«ما تحمل الفخج إلا عند الحمير العرج»

ويقال أيضا «أصبر من حمارة وبالعامة:» مما قد درش ع

أما عن وضعية اللغة العربية (الفصحى) بمنطقة المغرب العربي ومن ضمنها بلادنا، فهي على تخفيض من حالة اللهجات البربرية، إذ أنه بمجرد الفتح الإسلامي وقع توحيد المنطقة سياسيا في فترة قصيرة نسبيا والحقاها بدولة الخلافة في المشرق، الشيء الذي نتج عنه وضع حد لبعثرة السكان وتناثرهم الزمن ولم شملهم داخل الوطن الواحد (دار السلام) وتوطين اللغة العربية بالمنطقة المغاربية بوصفها لغة الاسلام ولغة الدولة ولغة الحضارة العربية الإسلامية، وكونها لغة غنية وممتلئة واجهزة من الناحية اللغوية والمعرفية، وبهذا حلت اللغة العربية الفصحى كلغة مشتركة جامعة بين السكان وأصبحت تشكل مكونا هاما في الهوية الوطنية والقومية للمغاربة والمغاربة منذ الفتح الإسلامي وإلى غاية اليوم.

هذا وقد أدى التناقص المغرب بدار الاسلام، إلى استقرار كثير من جنود الفتح ببلادنا، ومعظم كانوا غزيا تزوجوا ببناتنا وانصهروا كلية في المجتمع المغربي، كما أخذت تعد إلى المغرب بعد الفتح، أعداد هائلة من عناصر القبائل العربية بقصد الاستيطان، وقد قوي مجيء هذه العناصر القبلية بدون انتفاع وبكثرة، وعلى الخصوص من أبناء من نهاية القرن الثاني الهجري، في عهد الازمنة والرباطين والوحدين، فجميع دولهم كانت ذات توجه واضح ورأسخ ينتسج من خلال صياغة قبائل البربر أمثال أوربة وواتنة وزواعة وزواعة ومالية وسدراته وعياطة ونقرة ومكاسة وغيرها وصنهاجة وهوارة ومصمودة وغيرهم، للملوي اندرس الأكبر على تأسيس دولة مغربية تعتمد خطة إعادة توحيد اقطار المغرب بالمشرق، تحت لواء دولة خلافة واحدة وتحت حكم خليفة واحد من آل البيت النبوي الشريف. (2) واستمر هذا الإيمان بالوحدي القوي أيضا من خلال جهاد المرابطين لانتقاد الانحلال وضعها سياسيا إلى الدولة المغربية للحفاظ عليها، وكذلك من قيام الموحديين بتشديد دولة مغربية ذات طابع ومدوي وقوية ومترامية الأطراف إلى غاية تهمصر.

وأضافة إلى هذه التحولات البشرية المغربية المستمرة التي ذات وتفاعلت في المجتمع المغربي، لا ننسى الهجرات الكثيفة للمسلمين الأندلسيين إلى المغرب، بعد ضياع الأندلس في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي، وهم في غالبيتهم الساحقة مسلمون ينحدرون من أصول عربية وبربرية مختلطة، اضطروا إلى الهجرة إلى المغرب المسلم، حفاظا على أنفسهم ودينهم، واندمجوا نهائيا في المجتمع المغربي.

وهكذا فإن هذا التمازج البشري الهائل الذي حدث بين المغاربة، البربر القدماء والعرب القدماء، وتفاعله في المجتمع المغربي طوال قرون عديدة استمرت منذ الفتح الإسلامي المغربي وإلى اليوم، قد واكبت تحولات أخرى وتأثيرات عميقة على عدة مستويات اجتماعية وسياسية وحضارية وسواها، ومن بينها مستوى اللغة وهو الذي يهمن في هذه الدراسة.

فبعد الفتح الإسلامي المغربي، وخاصة في عهوده الأولى، دخلت اللغة العربية الفصحى واللهجات القبائلية العربية إلى بلادنا، مع المسلمين العرب الفاتحين والوافدين، ووجدت أمامها اللهجات البربرية المغربية واللغة القوطية (3) واللغة اللاتينية (4). وهاتان الاخيرتان كانتا تستعملان في الكتابة على

نطاق واسع، إذ كانت القوطية هي لغة الثقافة عند المغاربة عموما، واللاتينية اللغة الرسمية قبل الفتح الإسلامي.

وبمجرد التناقص المغرب بدولة الخلافة الإسلامية العربية وعاصمتها دمشق آنذاك، أخذت اللغتان القوطية واللاتينية في الاختفاء تدريجيا، وحلت محلها اللغة العربية الفصحى بوصفها لغة الاسلام واللغة الرسمية للدولة ولغة الثقافة والنشروع الحضاري العربي الإسلامي التامض آنذاك، وفي ذات الوقت أخذت اللهجات البربرية المغربية واللهجات القبائل العربية الوافدة تستعمل جميعها على صعيد التواصل والتخاطب الشفوي بين البربر القدماء والعرب القدماء، وبفضل التساهل والتجاوز والتمازجة والزواج والمصاهرة والانحطاط في مشروع حضاري عظيم، أصبح المغربي يتعلم على الأقل اللهجة البربرية السائدة في المنطقة التي يستوطنها، كما أصبح البربري أيضا يتعلم لهجة (أو لهجات) العرب الذين أصبحوا أخوانه في الدين والوطن (وطن دولة الخلافة) ويسعى اليهم ليتعلم منهم أركان عقيدة وشريعة الاسلام، كما اتجه المثقفون البربر إلى تعلم اللغة العربية الفصحى واجباتها واتخاذها لغتهم في الفكر والثقافة والأدب الحضاري، كما أخذ أولئك المثقفون البربر يهيئون بكثرة إلى المشرق العربي للاستزادة في الدراسة والعلم.

وهكذا، فعند العهد الأول للفتح الإسلامي المغربي ببلادنا، أخذت اللهجات البربرية المغربية ولهجات القبائل العربية الوافدة، في التفاعل والتمازج في المستوى الشفوي الشعبي، فأصبحت هذه اللهجات تتبادل التأثير فيما بينها، وفي ذات الوقت تتأثر جميعها بقوة باللغة العربية الفصحى، وقد استمر هذا التفاعل السوسيو لغوي طيلة قرون عديدة، إلى أن تحدثت صيرورته في المشهد البشري الراهن ببلادنا، والذي يتميز بوجود انصهار لغوي واضح وتداخل وتمازج لغوي هام داخل المجتمع المغربي.

فالغربي الحالي وأيا تكن اللهجة المغربية التي يستعملها أو يحسن التكلم بها هو عنصر متولد من انصهار العنصرين البربري والعربي للدين، كما أن ما يفوق 95 ٪ من المغاربة الحاليين يتكلمون باللهجات العربية الدارجة المغربية (5) وبداخل هذا السواد الأعظم من المغاربة الناطقين بالعربية الدارجة يوجد من يجدد أو يلم بأحدى اللهجات البربرية المغربية، أما النسبة الباقية وهي لا تتعدى ٪ 5 وهم المغاربة الذين لا يتكلمون سوى اللهجة الصادر القوطية المغربية، لكنونها تمثل لغتهم البربرية (الأمثال) هذه الشككة عند تعرضه للمثل العربي «أعق من صوب أي ضبة».

ومن الأمثال الأسبانية:

ومن يعتق حصانا خلف قارسه لا يبيق دوما فوق السرة».

ولم يصنع العسل لتلكه الحمير».

ومعنى النعجة لا تتعدى الجدة، ومكي نوفمبر مسمارا نفقد حصانا».

ومن أجل الحصان نفقد الحدوة، ومن أجل حدوة نفقد الحصان، ومن أجل الحصان نفقد الفارس».

وهي موت الذئب عرس الخيل».

و«الأعز طابوس، والخطيب أسد، والمترجم حمار».

«ومصنوع دوري في اليد ولا غرنوق يطير في البعد».

«والكلب الكسول تأكله البراريات».

«والمرأة والبطل يطعنان بعد الدعاية».

«ويوسن الحصون القديرة ولا تنسى المرأة الكلام».

«ومن يذهب مع الذئاب يتعلم العواء».

«وحمار أركبه خير من حصان أركله».

ويقول الأتليزي والفرنسيون «حياة القطط والكلاب».

ويصعد ذلك حالات الخصومة الدائمة بين الزوجين.

ويقول الفرنسيون عن لعبة أطفال تسمى بأن يتبع طفل طفا آخر ويتنظر "Jouer a Chat" وترجمته أن تلعب كالثعبان.

كما يقولون عن الزينة السريعة الخاطفة للمرأة "toilette de chat" وترجمتها زينة القط.

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

ويقول الفرنسيون "le chat qui dort" وترجمتها «القط الذي ينام».

العوالم والحقائق التاريخية والبشرية والسوسولوجية التي أنتجت المشهد اللغوي المتعدد الراهن ببلادنا، ونرى أن إدراك هذه السيرة الماضية من الضرورة بمكان لتفكيك وضبط اعتصامها (أي السيرة) في حاضر الزمان ومستقبله، كما نرى أيضا أن معرفة تلك السيرة لا غنى عنها في تحديد الصير اللغوي لبلادنا، هذا الصير الذي يتعين أن يأخذ بعين الاعتبار خصوصياتنا الدينية والاجتماعية والوطنية والقومية إضافة إلى مقتضيات العصر ومستجداته المتطورة والمتوعدة، وهذا ما سنخصص له مقالا مستقلا فيما بعد.

الهوامش:

(1) اكتشفت نقوش كتابية بربرية خطت بحروف لاتينية أطلق عليها الباحثون اسم "Latino - Lybian" كما اكتشفت كتابية بربرية أخرى بالخطن اللبني القديم والحديث، واكتشفت كتابية ثالثة بالخط المسمى تيفيناغ أو تيفينيك وهو صورة متأخرة من الحروف القوطية (وهي الفينيقية المتغيرة) ولا يزال يستعمله الطوارق في محلات ضيقة لأن هؤلاء تحولوا إلى الحرف العربي منذ إسلامهم ويعلم الباحث الأنكليزي "ORIC BATES" أن ابن بطر على نقوش لكتانية البربرية أقدم من القرن الرابع قبل الميلاد.

(2) انظر وثيقة خطية البنية التي على أساسها بايع المغاربة البربر للمولى ادريس الأكبر وهي منشورة في كتاب «أمام ادريس مؤسس الدولة المغربية» مطبوعات الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي بالرباط.

(3) وتسمى أيضا اللغة البونيقية وهي مزيج من البربرية والفينيقية وكانت تعد دائما إحدى اللغتين الرئيسيتين في الممالك البربرية المستقلة التي قامت بمنطقة المغرب العربي في العهد القوطي وأوائل عهود الاحتلال الروماني، وعلقت اللغة القوطية سائدة بين البربر منذ العهد القوطي إلى غاية الفتح الإسلامي.

(4) كانت اللاتينية اللغة الرسمية بإدارة الرومانية والبيزنطية ولغة الكتابة والثقافة عند طيلة من البربر من سكان الحضر اندمجوا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا بالرومان مثل القديس أغوستينوس من منطقة الجزائر الحالية.

(5) عن الأستاذ محمد جوسوس، مقاله «الثقافة الشعبية التقليدية بالمغرب» الجزء الخامس النشور بجزيرة الاتحاد الاشتراكي عدد شباط (فبراير) 1995.

(6) لاحظ أن اللهجات العربية الدارجة المغربية اليوم قد تآمرت فيما بينها تقاربا قويا إلى حد النطاق وهذا يجعل من الممكن أن نطلق عليها جميعا تسمية اللهجة العربية الدارجة المغربية.

(7) وهذه النسبة في تناقص بسبب عدة عوامل منها تقوية التواصل والهجرة بين المدن والبلديات وانتشار التعليم بالبادية ودور وسائل الاتصال الاعلامي من إذاعة وتلفزة وغيرها.

(8) كانت جربة لا تتخترع عند قبيل الحكام العرب، مقابل هبات وتوصيات مالية، إن خدموا كخلاء عثماني لهذا الاعتداء الاستعماري الجديد في صيغته الدولية.

وهناك ما هو أسوأ من ذلك، وذلك عدم تدرهم في نزح مصداقهم دينيا بالخدمة بوضع في خدمة سياسة الد أعداء المستعمرين الأمريكيين والغربيين، في حين يستدعي الملك عهد تجمعنا من العلماء ليكلوا له باسم الاسلام هذه العملية. جاء علماء طلمون من مختلف الدول إلى العربية السعودية وغيرها من دول الخليج لكي يغشوا شرعية على السياسة الأمريكية التي تستمدت السيطرة على كل نطف العالم.

حيثما شجبت وتدنت علما بهذه الدعاية السياسية، ونفس هؤلاء العلماء الأذلاء يعمدون لولا لانتفاضة بقميدي كسمل سيء في الوقت الذي إجاب به مرة أخرى الصهيونية وأحارها.

يتقدمون ويؤخذونني بافتراء على أنني أزرع الشك بحق أبر حنيعة والشاذني في حين أنني أدينهم بشكل خاص كمشرك يحذني في كافة كتبتي ومقالاتي. إن من الذين القبيحون المغاربة الذين نجحوا، انطلاقا من مياديد خالدة في «الشريعة» تؤكد كما أكد القرآن الكريم أن (الله وحده الملك، والله وحده الحاكم، والله وحده العالم)، لقد نجحنا أن يقيما فقها يستجيب لحاجة بلعما وزمنهما، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

بريد القراء -

نص رسالة روجيه جارودي في الرد على مهاجمة الكويت جزء من العراق وهذه أسباب الهجوم السعودي

رئيس تحرير «القدس العربي»
تحية وبعد

■ في 19 آذار (مارس) تسلمت من المحكمة شكوى ضدي، متضمنة تهمة وتهميد بالسجن لمدة عام، وذلك إثر صدور كتابي الأخير «الخرافات التأسيسية للسياسة الاسرائيلية» الذي أظهرت فيه أنه، لا التصور التوراتي ولا اضطهادات هتلر يمكن أن تبرز الدعوى المسند عليهم، كما لا يمكن أن تبرز خطة تفكيك وتفكيك الدول العربية، وهو جوهر السياسة الاسرائيلية كما عرضتها المجلة الصهيونية «كيفو» وهي الخطة التي سبق أن نشرتها في كتابي وقت بدحضا.

بعد ذلك بإيام جلب لي أخوة من فلسطين صحيفة ومجلة سعوديتين وصحفا خليجية أخرى تنظلهن بضعة صور لي، اعتقدت بسذاجة في بادئ الامر أن المقالات تدافع عني، لكنني اكتشفت على العكس أنها تعمل على سلب مصداقيتي بأكثر الحجج كذبا وتزيفا.

لقد تزامنت حملة الصحافية مع حملة الحكام السعوديين الذين يملكون هذه الصحف ونسقت على يد السادة المشتركين لهم وهم رؤساء الخابرات الأمريكية والأمريكية.

إن الحكام السعوديين لم يسامحوني على فضحي أياهم وإدانتهم ك «رنة للإسلام وللسام» عندما دعوا إلى بلهم الذي يدعون أنهم في حماة الحرمين الشريفين، دعوا جيشا أمريكيا جدارا وجعرا من بلهم قاعدة دأمة للاعتداءات الأمريكية ضد البلدان المسلمة الأخرى الملكة للنظ. بدأ ذلك بتدمير العراق.

فالعراق لم يقبل أبدا تهديد التدخل الأنكليزي عام 1962 عندما كانت لدى الزعيم عبد الكريم قاسم الشجاعة في إبعاد القراصنة الغربيين عن نطف بلاده. لذلك سلبت من العراق منطقة خطية كانت دائما جزءا من محافظة البصرة. وهكذا سيطر الأنكليز والأمريكيون والتواصوا معهم من الغربيين الآخرين على سعر النفط بخلق الكويت التي لا تشكل دولة حقيقية إلا على الورق.

وفي الامم المتحدة حيث فرض دولهم الأنكليز والأمريكيون، أن الكويت شركة نفط ضخمة ساندتها العقبيون بوجودهم في أمريكا بالتواطؤ مع امراء فاسدين كان اول عمل لهم بعد سحق العراق تقنيا وعسكريا، هو طرد الفلسطينيين وكافة العرب المحتلين للنظام الغرض بالقوة العسكرية من قبل الأمريكيين بدم الشعب العراقي.

كانت جربة لا تتخترع عند قبيل الحكام العرب، مقابل هبات وتوصيات مالية، إن خدموا كخلاء عثماني لهذا الاعتداء الاستعماري الجديد في صيغته الدولية.

وهناك ما هو أسوأ من ذلك، وذلك عدم تدرهم في نزح مصداقهم دينيا بالخدمة بوضع في خدمة سياسة الد أعداء المستعمرين الأمريكيين والغربيين، في حين يستدعي الملك عهد تجمعنا من العلماء ليكلوا له باسم الاسلام هذه العملية. جاء علماء طلمون من مختلف الدول إلى العربية السعودية وغيرها من دول الخليج لكي يغشوا شرعية على السياسة الأمريكية التي تستمدت السيطرة على كل نطف العالم.

حيثما شجبت وتدنت علما بهذه الدعاية السياسية، ونفس هؤلاء العلماء الأذلاء يعمدون لولا لانتفاضة بقميدي كسمل سيء في الوقت الذي إجاب به مرة أخرى الصهيونية وأحارها.

يتقدمون ويؤخذونني بافتراء على أنني أزرع الشك بحق أبر حنيعة والشاذني في حين أنني أدينهم بشكل خاص كمشرك يحذني في كافة كتبتي ومقالاتي. إن من الذين القبيحون المغاربة الذين نجحوا، انطلاقا من مياديد خالدة في «الشريعة» تؤكد كما أكد القرآن الكريم أن (الله وحده الملك، والله وحده الحاكم، والله وحده العالم)، لقد نجحنا أن يقيما فقها يستجيب لحاجة بلعما وزمنهما، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

وعندما نظم المستعمرين الغربيون القدماء وزعيمهم أمريكا، في شرم الشيخ، استعراضا كبيرا، إلى تجمع لروسة الدول الحكام العرب، وأصبحا بالنسبة لنا نموذجي لهذا التفكير والتأمل الذي يدعونا للقرآن بلا انقطاع، أي إقامة فقه القرن العشرين انطلاقا من الشريعة الخالدة والثابتة.

في حين أن انتقاداتي تعمل على استحقاق اسلام البعض الذي يدعي فرض القرن العاشر على القرن العشرين. يتهمونني برفض السنة، وهذه كذبة أخرى لانني الوهم على الاستخدام السياسي للسنة. عندما حطم السادات العربية ونهب إلى الكنيسة الصهيونية ومن ثم إلى أمريكا وإلى كاميرون يبيع ليو في سلا من منفصلا مع إسرائيل حيث جاءت فتوى من الأزهر تحمي خطوته وتضفي عليها الشرعية الدينية.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

